

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año V - # 21 - Mayo de 2019.-

Magazine

En Español

OVNIS y EXTRATERRESTRES

El Misterio Continúa..

Un artículo de Bibiana Bryson

Ademas.

AGHARTA: un imperio bajo nuestros pies

Árboles devoradores de hombres: **EL UMDHLEBI**

HOSPITAL LINDA VISTA: muerte, profanación y fantasmas

NEPHILIMS: ¿Gigantes, Extraterrestres y/o Angeles caídos?

Cosmogonía y antropogonía de **LOS SELK'NAM**

y mucho más...

A 51 AÑOS DEL CASO VIDAL: EN-
TREVISTA A ALEX CHIONETTI



MAPIT

Publicado bajo licencia
MAPIT

AHORA DISTRIBUÍDO EN TODA LATINOAMÉRICA.-

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Nace Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos.

Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:
flyngdiskpress.latam@gmail.com

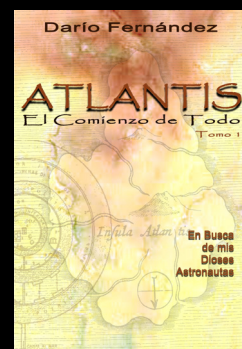
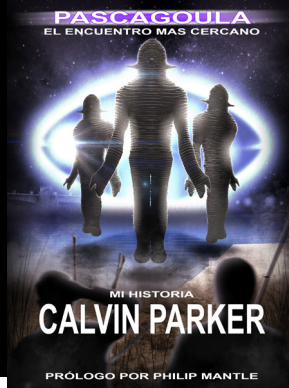
<http://flyngdiskpresslatam.wordpress.com>

Algunos de los autores publicados:

Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Michel Zirger - Débora Goldstern - Alex Chionetti - Calvin Parker - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

CONTENIDO:

PÁG. 5

EL ASTRONAUTA EDGAR MITCHELL y una forma diferente de conciencia

PÁG. 8

AGHARTA: un imperio bajo nuestros pies

PÁG. 13

Árboles devoradores de hombres: EL UMDHLEBI

PÁG. 16

HOSPITAL LINDA VISTA: muerte, profanación y fantasmas

PÁG. 19

NEPHILIMS: ¿Gigantes, Extraterrestres y/o Angeles caídos?

PÁG. 26

OVNIS: ¿una arquitectura psíquica?

PÁG. 31

CUICUILCO: La pirámide más antigua del mundo

PÁG. 37

Único edificio ceremonial precolombino en la QUEBRADA DE HUMAHUACA.

PÁG. 38

DEMONIOS, LA SERIE: Caída de ovni en Salta. Entrevista a Antonio Galvagno

PÁG. 44

OVNIS Y EXTRATERRESTRES. El Misterio Continúa..

PÁG. 47

A LA CAZA DEL ROPEN: El Pterosaurio de Papua Nueva Guinea

PÁG. 52

EL CASO VIDAL, LA VERDAD AL DESCUBIERTO: Entrevista Exclusiva A Alex Chionetti.

PÁG. 59

LIBROS: Dentro del Rayo de Bola.

PÁG. 60

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL: ZONA DE DESCARGAS

PÁG. 61

Cosmogonía y Antropogonía de LOS SELK'NAM

PÁG. 67

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: potencial infinito y peligro incalculable

PÁG. 73

NOTRE DAME: En El Mundo De Las Casualidades El Destino Es Rey

PÁG. 78

LAS PAGINAS DE PIOTR: Casa embrujada en Bielsko / Un "edificio" fantasmal en Polonia



COLABORADORES

(en orden alfabético):

Arce Wilfredo, Annino Luis Emilio; Avellaneda Raúl; Bryson Bibiana; Carayaca José Antonio; Carpio Joe; Dévora Luis; Fernandez Dario; Fernandez Pedro María; Gadañol Piotr; Giménez Guillermo Daniel; Iurchuk Carlos; Javier Resines; Las Heras Antonio; Oniria Misterio; Rufz Herrera Félix; Vide-la Fafael; Stekar Edgardo.

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

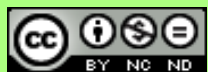
17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia **Creative Commons**.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / "Phenomena Magazine" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor informenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine"/"Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



EDITORIAL:



Queridos Lectores:
Nuestro trabajo de cada mes, es entregar la mejor revista posible. muchas veces esta revista les encanta, otras les gusta y otras (esperamos que las menos) no les gusta nada.

nosotros crecemos en la medida de que a ustedes les guste la revista, y a veces es difícil saber cuanto les gusta, cual tipo de artículos

prefieren, que autor es su preferido, etc., ya que a veces nos lo hacen saber y otras no. es por eso que los instamos a escribirnos a info@phenomena-es.com o entrando en phenomena-es.com, la sección lectores, y nos hacen comentarios. incluso, pueden enviarnos sus fotos, además de los comentarios, y las incluiremos en esta revista.

Estamos trabajando en nuevas tecnologías. Queremos mejorar la revista, con imágenes dinámicas, mejores enlaces, darles una nueva experiencia, cada mes.

y para eso, reitero, necesitamos que nos escriban, criticando, felicitando, enviando su apoyo y sus sugerencias. Además, este mes tenemos el placer de presentarles dos nuevos colaboradores: La investigadora argentina **Bibiana Bryson** y el historiador chileno **Rafael Videla Eissman**. Espero que disfruten tanto como nosotros de sus artículos.

Bienvenido al número de Mayo de 209 de Phenomena Magazine en Español.-

Darío Alberto Fernández

Editor en jefe de Phenomena Magazine en Español



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA Magazine

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://www.facebook.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

EL ASTRONAUTA EDGAR MITCHELL Y UNA FORMA DIFERENTE DE CONCIENCIA

Por Luis Annimo.-



Entre las miles de historias que hacen al mundo de lo insólito, el caso de Edgar Mitchell¹, el comandante del módulo lunar del Apolo 14 y el sexto ser humano



no en caminar en la Luna, fue ciertamente extraño. Mientras estaba en el espacio en febrero de 1971, Mitchell tuvo lo que denominó una “experiencia cumbre”, un súbito sentimiento de euforia que se confundía con su inmensa fatiga o, en sus propias palabras, “una sensación

de ser totalmente insignificante pero muy significativo, una idea del gran patrón de control y divinidad en el universo”. Mitchell (quien nació en Roswell, Nuevo México, y hasta su muerte en 2016 afirmó que los OVNIs habían aterrizado en la Tierra) decidió entonces y allí fusionar la ciencia occidental con nuestras “fuerzas intuitivas y psíquicas sin explotar”, pensando que se podría hacer una gran contribución a la sociedad. Creía que esto serviría para mejorar las posibilidades de supervivencia del Planeta Azul.

Al poco tiempo de retirarse súbitamente de la NASA al año siguiente, Mitchell fundó un centro de parapsicología, el Instituto de Ciencias Noéticas² (Noética proviene de la palabra griega nous, que significa “mente intuitiva” o “conocimiento interior”). Situado en Palo Alto, el objetivo que perseguía Mitchell era fusionar “la modalidad objetiva y pragmática de la ciencia occidental y el enfoque subjetivo e intuitivo de las grandes doctrinas espirituales y religiosas”, una idea que algunos consideraron descabellada y otras muy adelantadas a su tiempo.

El interés del ex astronauta por los fenómenos psíquicos se remontaba a unos cinco años antes, luego de darse cuenta de que tanto la religión como la filosofía no podían proporcionar el tipo de respuestas que estaba buscando en su búsqueda del significado de la vida. No solo el capitán de la Marina quedó impresionado con la calidad de la investigación psíquica, sino que encontró su fundamento científico sorprendentemente racional y sustancial para explicar por qué los humanos siem-

pre habían visto el mundo físico a través de una lente espiritual. En 1974 escribió que “la muerte puede ser simplemente un altercado en la conciencia, una transición para una vida continua en forma no material”, con las investigaciones psíquicas mostrando que la mente posiblemente podría operar independientemente del cuerpo.

Durante el vuelo de la misión Apolo, la NASA le permitió a Mitchell realizar una prueba de PES (percepción extrasensorial) no autorizada con cuatro personas en la Tierra y así, durante sus periodos de descanso programados, el astronauta se entregó a su interés personal en la telepatía. Para ello empleó el mazo especial de veinticinco cartas “Zener” del fundador de la legendaria parapsicología Joseph Rhine, utilizado para medir la PES, y Mitchell envió un mensaje de reflexión a las personas no identificadas (uno estaba decidido a ser Olof Jonsson, un ingeniero de dibujo del área de Chicago, nacido en Suecia y psíquico). ¿Los resultados? Mitchell afirmó que logró lo que se consideró un “rendimiento de oportunidad adicional” con dos de los terrícolas, mientras que obtuvo un fracaso con los otros dos. Jonsson no solo recibió imágenes claras de la mayoría de las tarjetas, según lo que anunció, sino que, al parecer, el hombre sintió algunas de las emociones de los astronautas en el espacio, tal vez la historia más importante. Emocionado por los resultados, Mitchell se dirigió a Durham, Carolina del Norte, para visitar Rhine unos meses más tarde (el laboratorio de Rhine había estado originalmente en la Universidad de Duke), convencido de que algún día podría utilizarse la PES para hacer de este mundo un lugar mejor.

¹Samuel, Lawrence R. “Is Death Just a Different Form of Consciousness?”. En: <https://www.psychologytoday.com/us/blog/psychology-yesterday/201903/is-death>





th-just-different-form-consciousness?fbclid=IwAR-04NQCc4SPYkyrshMTB-TBM4IMt493cX6-GMA-dZG-cwLLwafwDTW9QnOlo
2https://noetic.org/

Luis Emilio Annino: es autor del blog Orbita Cero Mendoza (orbitaceromendoza.blogspot.com/), miembro de CE-FORA (Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina), coordinador del Café Ufológico de Mendoza (integrante de la Red Argentina de Cafés Ufológicos) y antiguo colaborador en carácter de corresponsal investigador del Capítulo Argentina de MUFON (Mutual UFO Network).



AGHARTA

UN IMPERIO BAJO NUESTROS PIES



Por Raúl Avellaneda.-

Según antiquísimas leyendas asiáticas un importante imperio se encuentra bajo nuestros pies, en el mundo subterráneo.

Agharta es el nombre con el que en la India se designa al Mundo o Imperio subterráneo, cuya capital es Shamballah y en cuya existencia creen fervientemente los verdaderos seguidores de la filosofía budista.

Se afirma que este mundo subterráneo tiene millones de habitantes distribuidos en numerosas ciudades, todas dependientes de su capital, en la cual tiene su residencia el Supremo Señor del Imperio, Boddhisattva, conocido como "El Rey del Mundo".

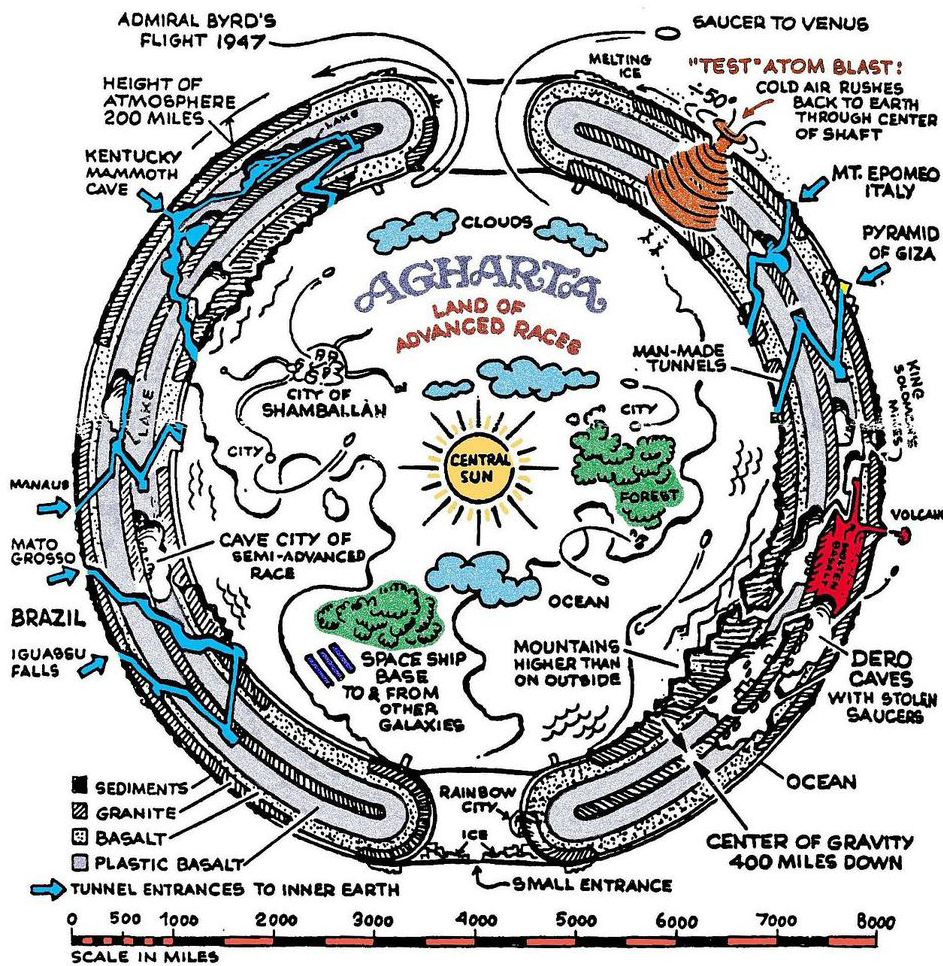
Este supremo monarca transmitía sus órdenes al Dalai Lama (que es su representante en la superficie), a través de un túnel que comunica el mundo subterráneo con el Tibet.

En Oriente el Tibet y en Occidente las selvas brasileñas y la ciudad subterránea de Erks (ubicada en Córdoba

-Argentina-) parecen ser los lugares en los que el contacto entre mundos subterráneo y externo, es más factible y frecuente.

El famoso investigador ruso Nicolai Roerich que recorrió todo Oriente, afirma que Llasa (capital del Tibet) se comunica por túneles con Shamballah y que la entrada a estos es celosamente guardada por lamas a la orden del Dalai Lama.

Se afirma también que Shamballah está comunicada con cámaras secretas que se encuentran bajo la gran pirámide de Gizeh y por allí los antiguos faraones mantenían la comunicación con los sabios subterráneos. Las tradiciones budistas dicen que las ciudades subterráneas dieron protección a los hombres cuando los Atlantes desataron una explosión termonuclear que contaminó el planeta, permitiendo continuar la vida en el interior y obtener así un desarrollo superior al logrado en la superficie.



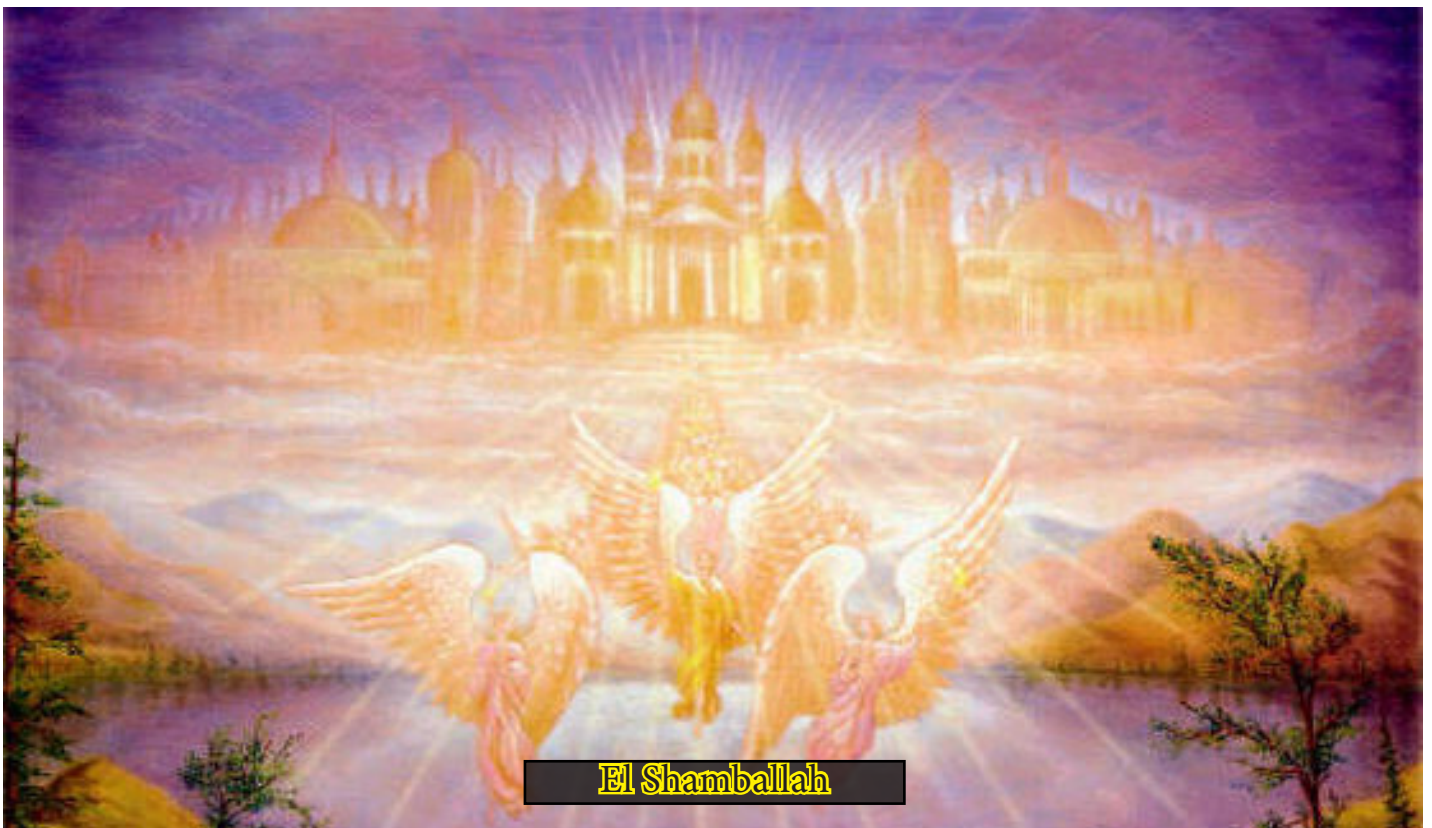
Osiris y los Reyes Magos bíblicos, entre otros, salieron a la superficie (en muchos casos a bordo de naves voladoras) para guiar los pasos de nuestra civilización; ya que en la protección del planeta va implícita también su supervivencia (de allí su preocupación por nosotros y por evitar los desastres ecológicos que somos capaces de provocar).

A través de los siglos, muchas leyendas asiáticas y tradiciones esotéricas coinciden en la creencia de esta comunidad de seres superiores, guardianes de la antigua sabiduría.

En cuanto a la ubicación de Shamballah hay distintas versiones: La mitología China la emplaza en un impreciso lugar en el corazón de Asia, al norte del Tibet, y al sudoeste de Mongolia, en las proximidades de Gobi. Las creencias hindúes la ubican en una región al norte del Himalaya y la llaman Kalapa.

Grandes personajes que tuvieron una gran importancia en el desarrollo de la historia de la humanidad habrían tenido su origen en esta civilización subterránea. Así Rama (quien origina la epopeya india Ramayana), Manco Cápac (fundador de la dinastía incaica) Quetzalcoatl (el gran profeta de los pueblos precolombinos),

Está protegida por Hsi Wang Mu ("La Reina Madre del Oeste"), siempre dispuesta a ayudar a los humanos. En el jardín de su palacio crece un árbol conocido como el "melocotonero de la inmortalidad", que da la juventud permanente a los humanos que a los ojos de la reina



El Shamballah



Bodhisattva

subterránea lo merecen.

El Kurma Purana (poema mitológico hindú) la sitúa en elevadas montañas que en tiempos inmemoriales formaban la Isla Blanca en lo que es hoy el desierto de Gobi. Otro Purana explica que hace millones de años los “Señores de la Llama” descendieron en la Tierra, procedentes de la “estrella resplandeciente” (¿podemos pensar en una nave interplanetaria?), construyendo un hermoso palacio en Shamballah y la comunicaron mediante túneles con distintos puntos del planeta.

Una de las más poderosas creencias del budismo tibetano es la llegada del Buda Maitreya que nacerá en Shamballah al final de la actual era de decadencia y luchará contra las fuerzas del mal que habiendo descubierto esta ciudad querrán invadirla.

Agharta, la posibilidad de tener los antiguos dioses muy cerca de nosotros, tan cerca como que están aquí, bajo nuestros pies.

Raúl Avellaneda.-



PHENOMENA

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:



<http://phenomena-es.com/>



info@phenomena-es.com



[phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



[phenomenamag.es](https://www.skype.com/phenomenamag.es)

completá tu colección ingresando a nuestra web



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGÍA "CONTACTO" - Victoria, E.R.



**Travis
WALTON**



**Ademar
GEVAERD**



**Dr. Néstor
BERLANDA**



**Silvia Pérez
SIMONDINI**



Juan O. PEREZ



Ana BOTTO

INVESTIGACION / REGISTRO FILMICO



**Jorge Gorno
Villa María
Córdoba**



**Damián
Bernardis
V.M. Córdoba**



**Jorge Pérez
Pocitos
San Juan**

11 y 12 de MAYO 2019

CINE / TEATRO VICTORIA - ALEM 64



**Andrea
PÉREZ SIMONDINI
Directora Congreso**



MIEMBROS DE CEFORA -



**Carlos
IURCHUK
La Plata**



**Salvatore
CARTA
La Pampa**



**Luis E.
ANNINO
Mendoza**



**Alejandro ISOBA
Bs. As.**



**Silvana CANO
CABA**

PARA ADQUIRIR LAS ENTRADAS:
www.visionovni.com.ar



TODOS LOS SISTEMAS DE PAGO

10 % de descuento en tu viaje



INGRESA AL SIGUIENTE LINK

<http://www.todocongresos.com/Home/Index>

**CARGA EL SIGUIENTE CÓDIGO: YYL585
Y ACCEDE AL DESCUENTO ESPECIAL
POR EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGIA**

**TODAS LAS EMPRESAS
DE MICRO**



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE OVNILOGIA "CONTACTO"

11 y 12 de Mayo - Cine Teatro Victoria

SABADO 11 DE MAYO

HORARIO	CONFERENCIA	TEMA
9 - 9:30	ACREDITACION	
10: 00	Apertura Oficial del congreso, palabras de autoridades	
10:30	JORGE PEREZ	CAZADORES DE OVNI DE SAN JUAN
11:30	JORGE GORNO / DAMIAN BENARDIS / SALVATORE CARTA	LA INVESTIGACIÓN EN VILLA MARIA CORDOBA
12:30	SILVIA PEREZ SIMONDINI	CASO MODESTO "COTA" COLMAN
RECESO PARA ALMUERZO		
15:00	ANA M. BOTTO	VISITA DE DORMITORIO
15:30	PRESENTACION TESTIGOS DE OTRO MUNDO	
	NESTOR BERLANDA	PRESENTACION CASO JUAN O. PÉREZ
	JUAN O. PEREZ TESTIGO	DECLARACION DEL TESTIGO
17:00	BREAK	
17:15	ADEMAR GEVAERD	PRESENTACION CASO ISLA COLARES
18:30	TRAVIS WALTON	ABDUCCIÓN EN SNOKWFLARE
19:30	LUIS EMILIO ANNINO	EL ESTUDIO DE LOS METAMATERIALES

DOMINGO 12 DE MAYO

9:00	ANDREA PEREZ SIMONDINI CARLOS IURCHUK / ALEJANDRO ISOBA/ SILVANA CANO	PRESENTACION NUEVO CASO DESCLASIFICADO - CASO CUTRAL CO.
10:00	Dr. NESTOR BERLANDA Y JUAN OSCAR PEREZ	PREGUNTAS
11:00	ADEMAR GEVAERD	PREGUNTAS
12:00	TRAVIS WALTON	PREGUNTAS
13:00	CIERRE CONGRESO	PALABRAS DE DESPEDIDA

Arboles devoradores de hombres:

EL UMDHILEBI



Por Javier resines.-



Tejo de Valhondillo

El estudio de los extraños árboles devoradores de hombres nos lleva a detenernos en uno de los especímenes más curiosos y de los que poseemos mayores referencias en la bibliografía. Hablamos del temible **Umdhlebi**, un árbol que provoca la muerte con solo acercarse...

La primera referencia conocida sobre este terrible árbol, la encontramos en *The Religious System of the Amazulu*, obra escrita por el misionero inglés Henry Callaway en 1870. Callaway narra varias anécdotas sucedidas entre los zulúes y que tienen al extraño árbol como protagonista. Así, en una conversación con varios indígenas, éstos le contaron que “en la colonia donde vivía nuestra tribu, en la Montaña de la Mesa, hay dos médicos que discutieron entre sí acerca de su habilidad”, retándose a tocar a Umdhlebi.

Los hombres, llamados *Usopetu* y *Upeteni*, fueron juntos a un lugar llamado *Umlazi*, cerca del mar, donde se encontraba un ejemplar del extraño árbol bajo el que había muchos huesos de animales que allí habían muerto. Cuentan que incluso los pájaros perecen si se posan en él.

Upeteni fue el primero en enfrentarse al mortífero árbol. Desató sus medicinas, seleccionó lo que creyó apropiado, lo masticó, se llenó de ello y se dirigió a Umdhlebi con ánimo de arrancarle una parte. Lo

apuñaló, pero el árbol se movió violentamente y no permitió que se volviera a acercar. Tomó otras medicinas y volvió a apuñalarlo, provocando un gran ruido en la criatura que –por todos los medios– le impedía acercarse más.

Lo intentó de nuevo, pero el rostro del médico comenzó a llenarse de sudor y el frío se adueñó de él, no pudiendo alejarse de Umdhlebi, encontrándose cada vez más enfermo.

Entonces, Usopetu mastició sus medicinas, las inhaló a Upeteni y le curó. Se volvió contra el árbol y consiguió arrancarle varias ramas, logrando ser reconocido como un gran médico.

Los Amanthlwenga

Callaway recoge en su obra que existen varias clases de Umdhlebi. Al-

gunos son pequeños, otros grandes, siendo el mayor el que crece entre *los Amanthlwenga*. En la tradición de este pueblo, se dice que este árbol mata a la gente. Si es plantado en medio de una aldea, ese pueblo perece. Surge una gran fiebre y los hombres se agitan con grandes convulsiones, padeciendo un gran dolor de huesos. El tratamiento del médico consiste en hacer que el enfermo se abstenga de beber agua y de comer amasi, una leche fermentada muy popular en Sudáfrica.

Uno de estos indígenas cuenta una historia de primera mano: “Vi con mis propios ojos a aquellos hombres que fueron asesinados por Umdhlebi entre los Amanthlwenga, que habían ido a cazar elefantes. Uno de ellos era mi hermano, Umdava. Vino hasta aquí conduciendo su carro durante un mes. Era alto, de piel muy negra y larga barba. Venían con un holandés de nombre Umkosi.

Los cazadores salieron y se encontraron con una manada de elefantes, matando a muchos de ellos. Al fin, llegaron a un lugar donde crece el Umdhlebi, un lugar donde la gente no puede tener ganado, sólo cabras. Una tarde, hambrientos, mataron un búfalo, lo desollaron y lo asaron, usando ramas de Umdhlebi para ello. Al poco de empezar a comer, Umdava y otros más empezaron a quejarse de un gran dolor de huesos y de terribles dolores de cabeza.



Los enfermos comenzaron a hincharse y a tener el abdomen muy caliente. A continuación, llegaron las diarreas. El holandés avisó a los doctores del pueblo. Cuando llegaron, algunos ya habían muerto. Para los demás, el tratamiento fue el habitual: no beber agua ni comer amasi. Empezaron el viaje de regreso a casa. Por el camino, pasaron por varias aldeas y algunos comieron amasi, muriendo poco después. Los que llegaron a su aldea lo hicieron en muy mal estado, con el abdomen hinchado, pero -gracias a la acción de Umjiya, el médico local- en pocos días fueron sanados”.

Parker y los zulúes

En noviembre de 1882, el misionero norteamericano G. W. Parker informó a la revista Nature sobre un árbol que fue llamado por los zulúes Umdhlebi o Umdhlebe. El sacerdote lo descubrió durante su actividad misionera en lo que entonces era el Reino de Zululandia, en el este de la actual Sudáfrica.

Parker describió desde el principio al árbol como venenoso, como una planta de aspecto grotesco, con hojas grandes de color verde oscuro, terminadas en punta. El árbol tenía dos capas de corteza. Una capa externa muerta que colgaba del árbol y una capa nueva -viva- que crecía debajo de él.

El fruto del árbol era de color rojo sangre y negro y colgaba de las ramas como si fueran pequeños postes. Al parecer, Umdhlebi era capaz de envenenar a cualquier ser vivo que se acercara lo suficiente. Los primeros síntomas de las víctimas eran los ojos inyectados en san-



gre, fuertes dolores de cabeza y -finalmente- delirios seguidos de la muerte.

El misionero dijo que los zulúes sacrificaban ovejas y cabras al árbol con regularidad con el fin de apaciguar a los malos espíritus que habitaban en su interior. Según Parker, un día los indígenas se reunieron junto al árbol, a pesar del peligro que comportaba acercarse al mismo, porque estaban convencidos que en él se encuentra el único antídoto contra los “poderes demoníacos” que tiene el árbol. Pero el desenlace fue fatal pues, todo el mundo que se acercó al Umdhlebi desde el lado contrario del viento, murió.

El misionero llegó a la conclusión de que el árbol emitía algún tipo de polen o un gas venenoso mortal y que se alimenta de los líquidos procedentes de la descomposición de sus víctimas, que se filtraban a través del suelo. Desde la descripción del árbol realizada por parte de Callaway y de Parker, no se han vuelto a tener noticias del mismo... y tampoco existe una representación gráfica de éste que sea mínimamente fiable. Esta falta de datos ha impedido a los investigadores identificar al árbol. Algunos creen que podría tratarse de un tipo de álamo desconocido en esa parte de África con la especial característica de su alta toxicidad pero, por el momento, todo son conjeturas.

Javier Resines.



HOSPITAL LINDA VISTA: MUERTE, PROFANACIÓN Y FANTASMAS

Linda Vista
Community Hospital

Por Omíria Misterio-

Los hospitales, son lugares en los que se liberan intensas descargas emocionales, tanto buenas (nacimientos, sanciones, etc.), como negativas (muerte, enfermedad, sufrimiento), lo que hace que estos edificios, se posicionen en los primerísimos puestos, en lo que a actividad paranormal se refiere. La potente impregnación de energía, hace que, en muchos de ellos, tengan lugar acontecimientos que escapan a toda lógica racional. Pero ¿qué ocurre si, además de esto, añadimos cientos de almas sin nombre, miles de muertes por violencia, y profanación de restos mortales? La respuesta, es toda una bomba de relojería energética que aflora en nuestro plano en forma de intensos fenómenos paranormales. Conoce el Linda Vista, un auténtico hospital de los horrores.

El Linda Vista Community Hospital, originalmente llamado Hospital del Ferrocarril de Santa Fe y el Hospital de Líneas Costeras de Santa Fe, es un antiguo hospital ubicado en la ciudad norteamericana de Los Angeles, en el estado de California.

Inicialmente, el hospital, fue expresamente diseñado y construido para cubrir las necesidades de los empleados ferroviarios, y debido a las duras condiciones y la seguridad laboral de la época, muchos de ellos acabaron sus días en el Linda Vista sufriendo a causa de gravísimas heridas producidas de alguna

forma en la industria del ferrocarril.

Acogió a sus primeros pacientes en 1904. Era un edificio autosuficiente, y disponía de sus propios animales y huerto, para ofrecer a los pacientes la leche, la mantequilla, los huevos, las aves y las verduras más frescas. En 1989, se le cambió el nombre a Linda Vista Community Hospital.

A finales de la década de 1970, las instalaciones de la Asociación de Hospitales Ferroviarios, experimentaban un implacable uso decreciente, debido a que, en aquel entonces, más trabajadores ferroviarios comenzaban a usar pólizas de seguro médico convencionales. La zona en la que se ubica el hospital, pasó





a convertirse en un área menos próspera envuelta en un oscuro ambiente delictivo, por lo que, inevitablemente, la financiación del hospital, se vio seriamente afectada.

La compañía Ferrocarril de Santa Fe, vendió el hospital de 150 camas a una empresa de atención sanitaria administrada en 1980, quien, además, le agregó un uso como hospital mental.

Según datos del California Health Law News, el Linda Vista, intentó reducir los gastos operativos en respuesta al escaso presupuesto del que disponía.

El hospital, fue culpado por un aumento sin precedentes en las tasas de mortalidad de las instalaciones. Durante ese tiempo, en pleno apogeo de las bandas, el hospital atendía regularmente un elevado número de heridos por arma de fuego y apuñalamientos, procedentes de los vecindarios locales, algo que se vio reflejado negativamente en sus estadísticas de mortalidad. Miles de personas, perdieron la vida entre los muros de este edificio que incluso, disponía de horno crematorio, donde iban a parar los pacientes fallecidos a los que nadie reclamaba, algo que era bastante habitual, ya que muchos de ellos, procedían de un ambiente pobre y marginal, y en ocasiones, o tenían la solvencia económica para ocuparse de los funerales de sus familiares.

Un gran aumento de pacientes sin seguro médico o seguro insuficiente, obligó al hospital a cerrar su servicio de Urgencias en 1989. La calidad de la atención en el Linda Vista Community Hospital, siguió disminuyendo, a medida que los médicos se trasladaban a otros hospitales. En 1991, el hospital dejó de funcionar definitivamente. Se dice que la causa real del cierre, fue una acumulación masiva de demandas por negligencia, además de los motivos expuestos anteriormente.

En los años posteriores a su desuso, se ha ido convertido en uno de los destinos más deseados para los investigadores paranormales. La investigación más notable fue la llevada a cabo por Buscadores de

Fantasmas.

Cientos de testigos, entre los que se encuentran empleados y personal de seguridad, comenzaron a reportar cientos de casos de actividad paranormal. Ruidos, sombras, voces incorpóreas, apariciones y otros fenómenos paranormales, han sido experimentados por muchos visitantes que han osado adentrarse en este siniestro edificio.

Se dice que gran parte de la energía oscura del Linda Vista, se concentra en la antigua Habitación 323. Como mencionamos antes, el Linda Vista, también sirvió como hospital psiquiátrico, y en esta habitación se alojó un paciente muy peligroso. Se dice que este paciente, jamás se fue de esta habitación y, de hecho, hay quienes se aseguran que continúa atacando a quien se adentra en esta siniestra estancia.

Según algunos testimonios, algunas personas han sentido un escalofrío y una fuerte sensación de inquietud al entrar en ella, e incluso, hay quien asegura haber escuchado fuertes gruñidos en ella.

Varios parapsicólogos e investigadores paranormales, afirman haber sido empujados, golpeados e incluso arañados en esta habitación, algo que podría



ser una gran prueba de que la oscura energía que mora en ella, es totalmente inteligente, y capaz de afectarnos en nuestro plano.

La mayoría de los investigadores que han pisado el Linda Vista, coinciden en que el lugar donde más apariciones han sido reseñadas, es en la sala de calderas, donde está ubicado el horno crematorio o incinerador.

Durante los años de funcionamiento de Linda Vista, muchos pacientes no identificados, acababan allí. Si el personal no podía identificar a estos pacientes, ni contactar con sus allegados, cuando morían los cuerpos se guardaban en la morgue por un tiempo, y si no eran reclamados, se procedía a su incineración. Las cenizas se guardaban cuidadosamente en cajas

Horno incinerador del Linda Vista.

marcadas, esperando que alguien, viniera a reclamar los restos de su ser querido. Sin embargo, el personal rápidamente perdió la cuenta de cuántas veces llevaron a cabo esta tarea espantosa, y muchos de ellos, aseguran que casi nadie, vino nunca a reclamar nada.

Y como pasa en cualquier tarea tediosa, la cremación de cadáveres desconocidos se convirtió en una rutina, por lo que el personal, comenzó a tomar “atajos”. Finalmente, las cenizas, simplemente se dejaron en el incinerador, y las nuevas se apilaban con las otras, mezclándose totalmente.

Los restos de tantas almas angustiadas sin nombre, todas mezcladas, sufriendo en la otra vida como si

fuera una sola...



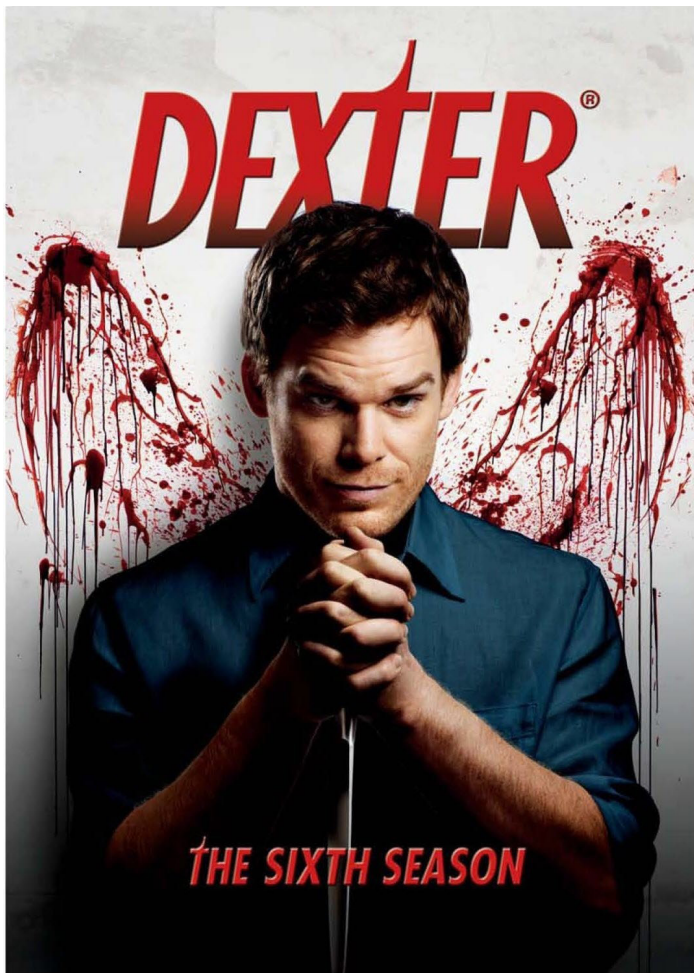
En 2011, AMCAL Multi-Housing Inc, compró el complejo del Hospital Linda Vista, para reformarlo y reconvertirlo en apartamentos para la 3ª edad. Además, el edificio ha sido utilizado como plató para grabar series y películas, por ejemplo, algunas escenas de la célebre serie norteamericana, Dexter.

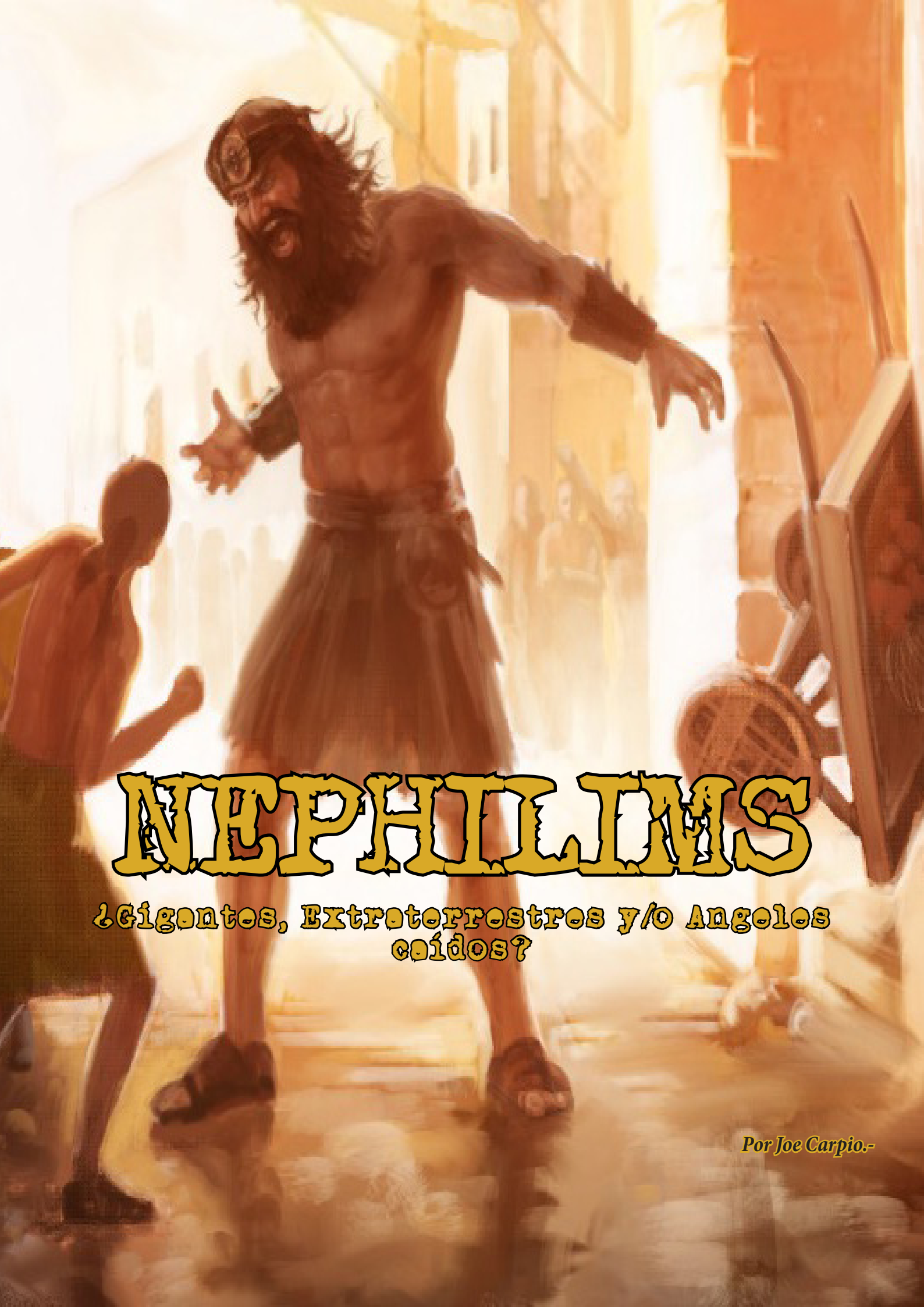
El equipo del programa estadounidense Ghost Adventures (Buscadores de Fantasmas), acudió al misterioso Linda Vista para realizar una investigación y plasmarla en uno de sus capítulos, consiguiendo unas grandes evidencias. Compartimos el capítulo contigo por si te apetece disfrutar de él, y tener la oportunidad de ver este magnífico enclave desde otra perspectiva. Aquí lo tienes:

<https://youtu.be/6RiBm-kwW00>

Y con esto, finaliza el artículo de hoy. Esperamos que el breve recorrido por este auténtico hospital de los horrores, te haya resultado interesante. Nos despedimos hasta la siguiente publicación.

Oniria Misterio.-





NEPHILIMS

¿Gigantes, Extraterrestres y/o Angeles
caídos?

Por Joe Carpio.-

A lo largo y ancho del planeta se han encontrado decenas de rastros arqueológicos, desde huellas en la tierra hasta huesos de diferentes partes del cuerpo humano. Todos con una condición especial, más grande lo habitual. Al parecer en el pasado habitó junto a la raza humana, una raza de gigantes que compartían ciertas características con los humanos y al mismo tiempo con los “dioses” que bajaron de las estrellas. Y así como Goliath, quizás el gigante más famoso, mencionado en la biblia judeo-cristiana existieron más y en distintas épocas, que poco a poco se fueron extinguiendo hasta convertirse en mitología extraída de las diversas culturas del mundo. Sumerios, Griegos, egipcios, incas entre otros pueblos antiguos mencionan y tienen sus propias epopeyas y mitologías en donde hacen la aparición estos seres de gran tamaño y fuerza descomunal. La pregunta es ¿Qué tan cierto hay en todo?

La cultura nórdica nos narra como Ymir, un gigante de hielo, creó la raza de los gigantes y al mismo tiempo con ayuda de Auombla, una vaca, crearon a Buri padre de Bor y este a su vez padre de Odín, los primeros dioses que finalmente crearon a la raza humana y al desmembrar a Ymir crearon el mundo. Esta parte de la mitología nos narra cómo desde el inicio del mismo mundo ya se ve esta raza de gigantes sobre la tierra y al mismo tiempo pareciera que estos fueran una raza proveniente de otro lugar del universo. Desde la biblia judeo-cristiana hasta textos apócrifos nos mencionan el nacimiento de esta raza de gigantes, así como el controverial libro de Urantia que también nos menciona una raza de gigantes. Pero, vayamos por parte.

Gigantes en la Biblia

Génesis 6:4

“6:1 Aconteció que cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra, y les nacieron hijas,

6:2 que viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron para sí mujeres, escogiendo entre todas.

6:3 Y dijo Jehová: No contendrá mi espíritu con el hombre para siempre, porque ciertamente él es carne; mas serán sus días ciento veinte años.

6:4 Había gigantes en la tierra en aquellos días, y también después que se llegaron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos. Estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre...”

Vemos la primera aparición de esta raza de gigantes en el primer libro de la biblia, el génesis. En este pasaje nos narran como los hijos de dios, “dioses extraterrestres”, descienden y se esposan con las hijas de los hombres las cuales finalmente dejan embarazadas y dan a luz la raza de los Nephilims, la raza de gigantes. Esta raza de gigantes se termina volteándose contra los seres humanos y es cuando Dios decide enviar el diluvio sobre la tierra avisándole a Noé para que se salvara del cataclismo que venía y así erradicar todo ser corrompido sobre la tierra.

“Libro de la Sabiduría: (un libro Deuterocanónico de la Biblia): Así también, al comienzo, cuando murieron los orgullosos gigantes, la esperanza del mundo se refugió en una balsa (Arca de Noé) que, conducida por tu mano (Yahvé), dejó al mundo la semilla de una nueva humanidad. (Sabiduría 14:6)”

En Baruc 3:26, 3:27 ,3:28, podemos leer: “Allí nacieron los famosos gigantes de los primeros tiempos, de gran estatura y expertos en la guerra. Pero no fue a ellos a quienes Dios eligió y les dio el camino de la ciencia; ellos perecieron por su falta de discernimiento, perecieron por su insensatez”.

Nos muestran una raza de gigantes de escasa inteligencia así como otras culturas nos la han mostrado desde antes. Siempre hemos visto que los gigantes son más fuerza bruta que otra cosa, parecidos más a animales y llenos de instinto y sed de sangre. Pero, si lo vemos des-



Altura de los Nefilim (Gigantes)

"También vimos allí gigantes, hijos de Anac, raza de los gigantes, y éramos nosotros, a nuestro parecer, como langostas; y así les parecíamos a ellos."

Números 13:33



posteriores al diluvio siguen apareciendo estos seres. En números se nos narra cuando Moisés envía a 12 espías a la tierra de Canaán para ver como vivían y como eran las defensas de la tierra que se les había prometido, la cual debían tomar a la fuerza.

"13:27 Y les contaron, diciendo: Nosotros llegamos a la tierra a la cual nos enviaste, la que ciertamente fluye leche y miel; y este es el fruto de ella.

13:28 Mas el pueblo que habita aquella tierra es fuerte, y las ciudades muy grandes y fortificadas; y también vimos allí a los hijos de Anac"

Más adelante nos menciona también:

"13:32 Y hablaron mal entre los hijos de Israel, de la tierra que habían reconocido, diciendo: La tierra por donde pasamos para reconocerla, es tierra que traga a sus moradores, y todo el pueblo que vimos en medio de ella son hombres de grande estatura.

13:33 También vimos allí gigantes, hijos de Anac, raza de los gigantes"

Una vez más nos damos cuenta como es mencionada esta raza de gigantes a la cual temían por su descomunal fuerza y altura. De acuerdo a la tradición rabínica, los Anakim (anaquitas, hijos de Anac), Refaim (refaitas), Gibborim, Zamzummim, y Emim (emitas), eran de la misma raza Nefilim, y todos son nombres que se podrían traducir por "gigantes". Ósea, que fueron descendientes de los primeros Nefilim nacidos antes del diluvio y que sobrevivieron al cataclismo enviado por Dios. Otros libros bíblicos también describen este pueblo de gigantes, Reyes, Crónicas, Josué, Samuel, en cada uno de ellos se narran las distintas incursiones de los israelitas y las guerras que mantuvieron contra es-

tos pueblos.

En 1ra. De Samuel, 17:4 narran la aparición del más famoso gigante de la biblia "Salió entonces del campamento de los filisteos un paladín, el cual se llamaba Goliat, de Gat, y tenía de altura seis codos y un palmo". En esta ocasión ya nos mencionan la altura exacta de este personaje. Un codo era la distancia que había desde el codo hasta la palma abierta de la mano. Una medida de longitud que se utilizaba en la antigüedad. Para los egipcios era de aproximadamente de 0.45 m, medida que fue utilizada por los israelita por mucho tiempo. El codo es una medida no exacta, debido a que las personas variaban su composición anatómica en distintas regiones.

En la antigua Mesopotamia el codo era equivalente a 0.5 m. la cuestión es que siendo Goliat un ser de 6 codos y un palmo, nos daría una altura de 2.9 metros. Lo que lo haría gigante en comparación de los 1.7 m en promedio de las personas de esa región. En este caso, como es bien conocida la historia, David mata a Goliat lo que indica que estos seres después de todo se podían matar y así como este se narran otras muertes de gigantes lo que va disminuyendo su número hasta que finalmente se extinguen. ¿Realmente se extinguieron los gigantes?

Este y otros ejemplos más encontramos en la biblia judéo-cristiana pero también podemos encontrar referencias en otros textos y culturas antiguas.

Sumer y otros pueblos

La civilización Sumeria, la más antigua de la que se tiene rastros arqueológicos nos narra una epopeya en la cual el protagonista de esta, es un ser gigante de varios codos de altura. 5.6 metros es la equivalencia de este ser, lo que lo convierte más alto que Goliat. La epopeya de Gilgamesh, narra como el rey y héroe Gilgamesh derrota a sus enemigos con la ayuda de Ekindu, el cual es creado como un clon de Gilgamesh por la diosa Aruru para derrotarlo. Dejado en la naturaleza desde el comienzo Ekindu se convierte más en bestia que en alguien humano.

La epopeya narra la lucha de ambos y su posterior amistad y como entre los dos logran liberar a su pueblo de la incursión de varios monstruos, entre estos Gugullana, familiar de la diosa Istar. Después de matar a Gugullana, finalmente Ekindu muere a manos de una enfer-





Representación de los gigantes patagónicos, del relato de Magallanes.

medad provocada por castigo divino. Gilgamesh llora la muerte de su amigo y quedando destrozado huye del reino en busca de Utnapishtim (Noé), el único sobreviviente del diluvio y el cual tenía el secreto de la inmortalidad, inmortalidad que Gilgamesh deseó por miedo a la muerte.

La historia de la epopeya de Gilgamesh narra las aventuras de este par de Gigantes, pero no sería la única civilización antigua en hacerlo. Como se mencionó anteriormente los Nórdicos tienen sus propios gigantes, los griegos por su parte tienen a los Titanes y Ciclopes los cuales son gigantes también y eso solo por mencionar algunas pocas.

Un relato ya más reciente que llama la atención y quizás menos conocido es el de los gigantes en la Patagonia. En el texto escrito por Antonio Pigafetta, en 1520 sobre el relato de Fernando Magallanes, uno de los pocos sobrevivientes de la expedición narra lo siguiente: "Yo también con varios otros me hallaba allí. Al verlos, manifestó mucha admiración, y levantando un dedo hacia lo alto, quería sin duda significarnos que pensaba que habíamos descendido del cielo. Este hombre era tan alto que con la cabeza apenas le llegábamos a la cintura..."

Si bien vemos esta mención hace referencia a una persona bastante alta y ya en una época mucho más

"reciente" a la de las antiguas civilizaciones y sus mitologías. Por otro lado es bien sabido que la estatura promedio de los europeos por esos años rondaba los 1.6 m a 1.7 m y si le daban por la cintura a este hombre de aspecto salvaje quería decir que media el doble o un poco más del de los exploradores. Más de 3 metros de estatura.

A lo mejor todas las construcciones antiguas de dimensiones gigantescas son producto de la intervención de seres de gran tamaño. Construcciones como los Mohais de la isla de Pascua, Tiahuanaco, el yacimiento megalítico de Ollantaytambu, Cuzco, Machu Picchu, las islas Marquesas, la isla volcánica de Pohnpei en la Polinesia, Stonehenge e inclusive la misma gran Pirámide de Egipto han servido de ejemplo, para una posible explicación de su construcción y traslado de material desde zonas alejadas a la ubicación exacta actual, a la intervención de pueblos de gran estatura descendientes de los primeros gigantes y "dioses extraterrestres"

Por su parte el Libro de Enoc, evangelio apócrifo y que la iglesia ocultó por mucho tiempo nos narra toda la historia del Génesis bíblico y añade muchos otros detalles más acerca de que quien fueron esos "dioses" que descendieron y se juntaron con las hijas de los hombres. Enoc, los llama "Los vigilantes". Al parecer se trataría de una raza extraterrestre de gran estatura, casi comparable a la de los gigantes ya anteriormente descritos. Estos, aparte de corromper a la humanidad al juntarse con esta, transmitieron conocimientos a las mujeres sobre botánica, plantas,



Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como Grupo. Desde hace más de 15 años, quien esto escribe Modera la Lista [#PlanetaUFO](#). Más de 15 años de experiencia como Lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.



Invito a TODOS a integrar esta nueva PLANETA UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del Fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada Lista de intercambio, y continuará así en esta nueva red social.

Guillermo GIMÉNEZ, Administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>



Supuestas pruebas arqueológicas halladas en distintas partes del mundo.

“vayamos y escojamos mujeres entre las hijas de los hombres y engendremos hijos.”

Enoc describe más adelante en el versículo 6 el número exacto de vigilantes que descendieron sobre la tierra. Doscientos, una cantidad suficiente para que un pueblo de enorme altura creciera y se multiplicara. Ya en el Cap. 7:2 dice: “quedaron embarazadas de ellos y parieron gigantes de unos tres mil codos de altura que nacieron sobre la tierra y conforme a su niñez crecieron”. Algo importante que resaltar era el hecho de que estos vigilantes debieron ser de gran estatura. No hay que ser genetista para saber que un niño posee características del padre y la madre. La única explicación para que estos niños nacieron y crecieron gigantes es que en este caso el padre aporte ese componente genético.

El libro de Enoc es sin duda de los más interesantes libros y narra todo lo relacionado a estos vigilantes y da a entender de qué se trataría de los mismos ángeles caídos de los que habla la biblia. Lo que indica que la rebelión de lucifer tenía lugar en ese momento o en ese periodo del tiempo. Posteriormente, Enoc narra cómo estos seres fueron apresados por sus pecados y llevados a una prisión en lo más recóndito del universo, donde aún están pagando por los pecados cometidos en la tierra. Después de esto parece ser que “Dios” decide castigar a la humanidad enviando el diluvio. Cap. 9:9 “Luego, estas mujeres han parido en el mundo gigantes, por lo que la tierra se ha llenado de sangre e injusticia.” En este punto entendemos que estos gigantes eran más bestias que humanos. Trajeron consigo guerras y dolor, es por eso que se decide tratar de borrarlos del mundo. Para terminar analicemos un poco el controversial libro de Urantia. Para los que nunca han oído hablar de este libro, es un libro inspirado por ángeles en donde narran la creación del universo, Urantia (La tierra) y todos los acontecimientos en el planeta hasta la llegada de Jesús de Nazaret. En el Cap. 66 del libro, se narra la llegada de Caligastia, el príncipe planetario, al planeta. Un tipo de Ángel encargado de la custodia del planeta. Junto a este llega un séquito de varios ángeles más, dentro de los cuales destacan los seres corpóreos, apodados los 100 de Caligastia. Cap. 66:2 “cada uno de los cien elegidos provenía de un planeta diferente, y ninguno de ellos era de Urantia”, aquí vemos la naturaleza extraterrestres de estos seres. Más adelante en el Cap. 66:4 “Eran corpóreos y relativamente humanos, pues

encarnaban el plasma vital de una de las razas humanas...” “... cada persona que integraba este grupo podría llegar a ser co-progenitor de algún orden nuevo de ser físico, pero se les había exhortado a no recurrir a la procreación salvo en ciertas circuns-

tancias...” “...estos seres extraordinarios, por ende, casi no tenían ni idea de qué tipo de criatura material se produciría como resultado de su unión sexual” “... los cien eran seres materiales pero sobrehumanos...” A lo largo del relato el libro de Urantia nos hace énfasis en la naturaleza sobrehumana de los cien, naturaleza que obedece en parte también a su gran tamaño comparado con los primeros humanos de la tierra. Durante este periodo estalla la rebelión de los cielos con Lucifer a la cabeza alcanzando muchos sistemas y planetas, entre estos el nuestro. La tierra cayó en medio de la oscuridad de la rebelión debido a la traición de caligastia (príncipe planetario) y la mayoría de su séquito, así como también de más de la mitad de los cien. Después de la rebelión estos seres bajaron a la tierra y procrearon con las hijas de los hombres dando como resultado este cruce genético. En el Cap. 67 vemos lo siguiente: “la presencia de estos superhombres y supermujeres extraordinarios, aislados por la rebelión, y en este momento, apareando con los hijos e hijas de la tierra, se prestó a aquellos cuentos tradicionales en que describen los dioses para procrear con los mortales. De

este modo se originaron las mil y una leyendas de carácter mitológico, pero con fundamentos en los hechos de los días de la rebelión. Andando el tiempo, estos llegaron a tener resonancia en los cuentos y tradiciones folclóricos de varias gentes, cuyos antepasados habían participado en estos contactos con

los noditas y sus descendientes” (n. del E: Los noditas se referían a aquel grupo de los cien que apoyaron la rebelión y bajaron donde las hijas de los hombres.) El libro de Urantia narra también las diferentes razas que habitaron el planeta entre las que destaca la raza verde, cuyos habitantes eran gigantes y de la cual prácticamente fue extinguida en guerras con otras razas humanas.

Gigantes, extraterrestres y ángeles caídos, 3 designaciones para un mismo ser, al parecer. Pero, ¿definitivamente se extinguieron los gigantes? En épocas más



Descendiente Gigantes en la anti-gua china.



Fotografía publicada en la revista British Strand en diciembre de 1895



J. Robert Pershing, el humano más alto de la historia es que esas personas de más de 2 metros de altura tengan algún rastro o genes de esa antigua raza extraterrestre que descendió sobre la tierra y engendro Gigantes. ¿Eres tu parte de esta raza?

Joe Carpio.-

Fuentes:

*El libro de Enoc

*El libro de Urantia

*La biblia, reina Valera edición 1960.

Espacio de publicidad
phenomenamag.es@gmail.com

recientes se han podido hallar restos arqueológicos de pisadas, huesos y construcciones. Material suficiente para probar la existencia de los gigantes en el pasado lejano y cercano. Pero, aun así la ciencia se niega a afirmar la existencia de estos y por su parte la religión decide tratar de explicarlos de otra forma.

Al parecer hasta nuestros días, aún se conserva esa descendencia de los primeros gigantes y aunque no son tan altos como las narraciones antiguas siguen siendo impresionante los casos.

Actualmente el humano más alto mide 2.51 cm, y aunque no es tan grande como Robert Pershing Wadlow, estadounidense que vivió entre 1918 y 1940 con sus 2.72 metros, sigue siendo una altura que para muchos es comparable con la de Goliath o incluso más alto que este.

Así como estos hay muchos ejemplos más, que nos gas-

taríamos muchas páginas describiendo. Por ende, invitamos al lector a que busque por sí mismo y saque sus propias conclusiones con respecto a este enigmático tema. Lo que si es cierto es que lo mas probable



Sultan Kosen, actualmente el más alto del mundo

Jorge Ríos

INFORME ENIGMA



22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chil
15:30 H Mex Dt

DEMONIOS


youtube.com/Demonios

  
@DemoniosLaSerie


Demonios.ivoox.com


DemoniosLaSerie.wordpress.com


t.me/DemoniosLaSerie


DemoniosLaSerie@gmail.com



Café Ufológico

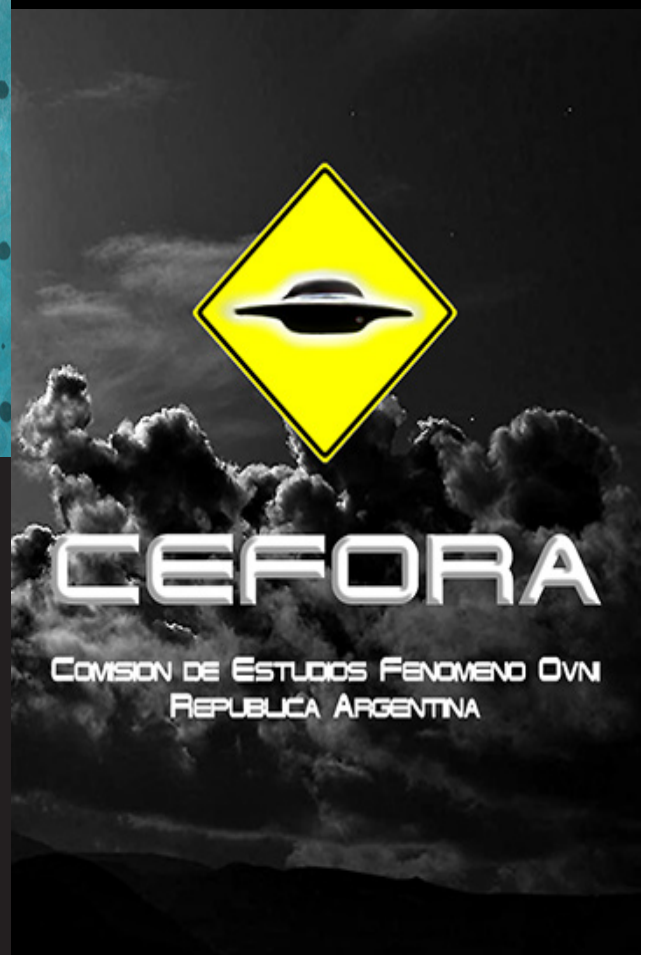
con la conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).

Si usted tiene una
historia interesante,
a **PHENOMENA
MAGAZINE**
en español
le encantaría
saber de usted.
Envíenos un mail a
[phenomenamag.es@
gmail.com](mailto:phenomenamag.es@gmail.com)



OVNIS: ¿UNA ARQUITECTURA PSIQUICA?



Por José Antonio Caravaca.-

Alienígena "militar" observado por W. Laxton



archivo: jacarav@ca

Evidentemente mis ideas sobre el fenómeno OVNI se encuentran muy alejadas de los planteamientos clásicos de la ufología más ortodoxa. Para empezar, no creo que los OVNI sobrevuelen nuestros cielos, ni que aterricen en nuestros campos o desiertos en la manera que la mayoría de los ufólogos conciben. Es decir, siendo un fenómeno enteramente objetivable, 100% físico y tridimensional. Si esto fuera cierto, que no lo es, tendríamos que admitir que las irrupciones de platillos volantes y sus ocupantes en todo el mundo es una suerte de invasión silenciosa ¿es posible y aceptable estadísticamente hablando, que un fenómeno físico ordinario, o sea, naves espaciales volando de aquí para allá, sean las causantes de varios miles de incidentes? ¿de otros tantos miles de aterrizajes? Indudablemente las matemáticas y la lógica nos dirán que es imposible. Es muy difícil de admitir que naves alienígenas o procedentes de otras dimensiones puedan irrumpir en tal cantidad en nuestro universo, provocando visitas en los rincones más pequeños y olvidados de nuestro planeta. Aunque, por el contrario, la evidencia de los casos nos demuestra que esto sucede independientemente que pueda ser lógico o no.

Pero la cosa cambiaría radicalmente si todo esto que nosotros hemos etiquetado como fenómeno OVNI, fuera en realidad, la manifestación o visualización de una "realidad ampliada" (incluso podríamos utilizar el término "otra dimensión") a la que solo podemos tener acceso en determinados accesos de conciencia, auto-provocados o inducidos externamente por un agente indeterminado.

Resulta muy curioso y delatador para nuestro estudio, que casi todos los testigos de anomalías (OVNIS, apariciones marianas, hadas, fantasmas, etc.) se encuentran en un estado alterado de conciencia. ¿Casualidad? Evidentemente NO. Por tanto, este dato debe de tener

mayor trascendencia que cualquier otro elemento bajado hasta la fecha por la ufología clásica para justificar sus planteamientos extraterrestres. Los OVNI parecen que se desenvuelven entre dos realidades contrapuestas, la física y la psíquica, por tanto, más que un aspecto sobrenatural, metafísico o incomprensible del fenómeno, probablemente esto sea motivado por nuestra inmersión involuntaria/momentánea y fronteriza con una "realidad ampliada" con la que podemos interactuar, y que en ocasiones puede manifestarse físicamente en nuestro entorno. De esta manera podríamos explicar porque unos mismos, aparentemente, eventos ufológicos dejan huellas y marcas, y otros no. Esto podría ser resultado, no de un efecto mecánico y tangible de una nave extraterrestre sobre el terreno (porque de lo contrario sería igual en todos los casos), sino más bien sería el resultado de una específica conjunción psíquica, que en determinadas ocasiones permite que esta "arquitectura psíquica" tome corporeidad y pueda interactuar con el medio.

Los testigos están presenciando atisbos de esta realidad desconocida, que se manifiesta parcialmente dentro de nuestro universo ordinario, pero realmente se trataría de un nivel de conciencia alterado producido por nuestra psique, en conjunción con el denominado agente externo. El agente externo es un catalizador psíquico que permite el acceso a esta nueva realidad, que a su vez es altamente moldeable y permeable a nuestra presencia. Y es por esto, por lo que los contenidos de

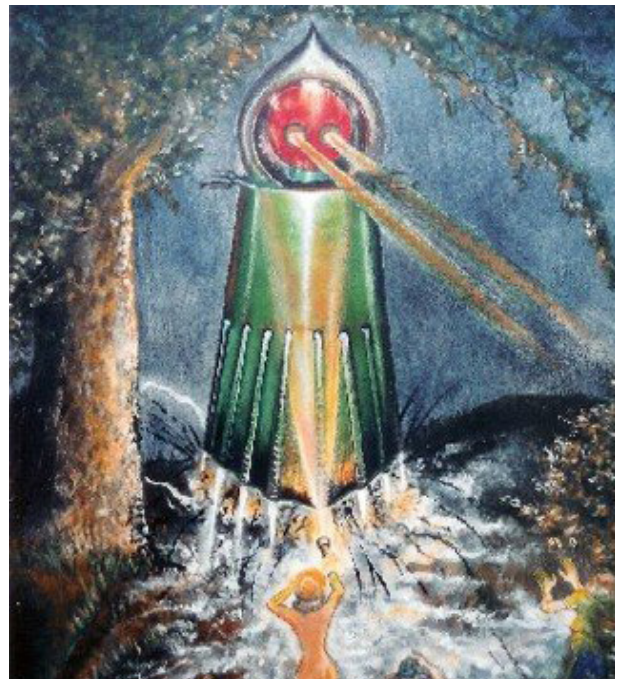


Joe Simonton y uno de sus "Pancakes"

este universo anómalo (al que ser humano a estado expuesto desde hace siglos bajo diferentes etiquetas), es adornado y sustentando por una escenografía coetánea y sincrónica a la época de lo manifestado. No puede ser de otra manera, ya que nuestra psique es la que dicta (de forma inconsciente) el contenido y desarrollo de estas experiencias, lo que impide, entre otras cosas, que accedamos a información desconocida por el género humano.

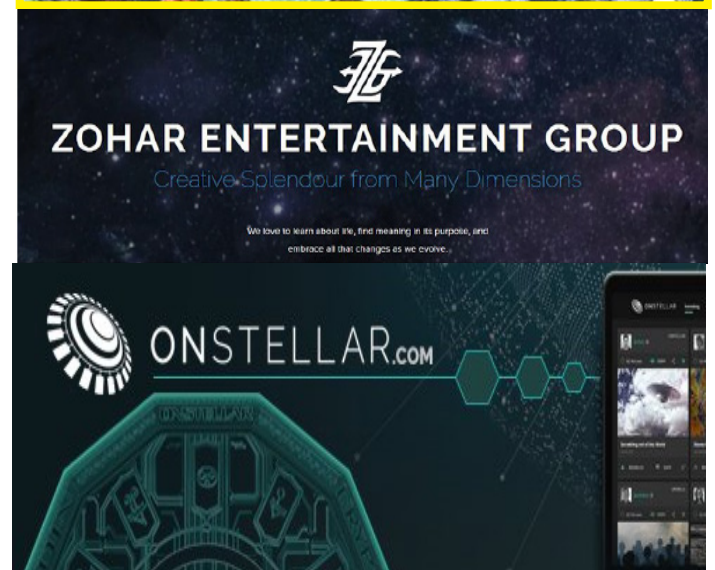
Y es que los contenidos psíquicos individuales de los testigos son los que otorgan esa atmosfera indiscutible de exclusividad a los eventos OVNI, y que estos, no encuentren conexión con otros incidentes ocurridos en el mundo, ¿quién más ha visto el mapa de Betty Hill? ¿al “militar” alienígena observado por W. Laxton? ¿Quién más a saboreado los panqueques que ofrecieron a Simonton? ¿en qué otro lugar se ha visto el OVNI del reverendo Gill? ¿alguien ha vuelto a ser atacado por las esferas de Robert Taylor? ¿ha vuelto el monstruo de Flatwoods a visitar otro bosque?

El paradigma OVNI es tan maleable de un incidente a otro, que no cabe otra posibilidad más que nuestra psique este interfiriendo en el fenómeno observado, transformándolo y adaptándolo a las informaciones individuales e intransferibles de cada testigo. Por ello estoy convencido que los OVNI no proceden de ninguna parte, no los vemos llegar desde algún lado, sino que son “invocados” por los propios testigos en el momento mismo que son sintonizados por este misterioso agente externo. Y lo manifestado ante nuestros ojos no deja de ser una construcción cultural, edificada en base a unos preceptos humanos que son puestos en juego en el momento del contacto. Su presencia y existencia se limita tan solo a este proceso de creación y observación, y nada de lo registrado durante un incidente OVNI tiene permanencia en nuestro universo. Y por ello los eventos OVNI se reinician prácticamente en cada experiencia, demostrando que la participación humana es el elemento diferenciador y primordial de este tipo de eventos. El lenguaje de expresión de este paradigma está tan cercano a los desarrollados por los procesos psicológicos y el mundo onírico, que provoca que su análisis o disección nos plantee tantas interrogantes como dudas. Si separamos el universo psíquico individual de cada testigo, el contexto cultural del momento y otras circunstancias análogas del estudio de los OVNI, nuestra comprensión del enigma será siempre parcial, difuso y erróneo, como precisamente ha ocurrido hasta la fecha, que multitud de incidentes OVNI son catalogados como locuras, aberraciones o absurdos, cuando realmente tienen las mismas carac-



terísticas y “evidencias” que los sucesos considerados fidedignos. Solo un enfoque más cercano al núcleo del problema, la psique humana, nos permitirá salir del laberinto.

Jose Antonio Carav@ca.-



UNIVERSO OCULTO

LA WEB DE LUIS DÉVORA

universooculto@luisdevora.com



<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

www.antoniolasheras.com
 Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!

f y t i



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

UNIVERSO OCULTO

LA WEB DE LUIS DÉVORA

universooculto@luisdevora.com

f t y

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

@DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie.wordpress.com

Demonios.ivoox.com

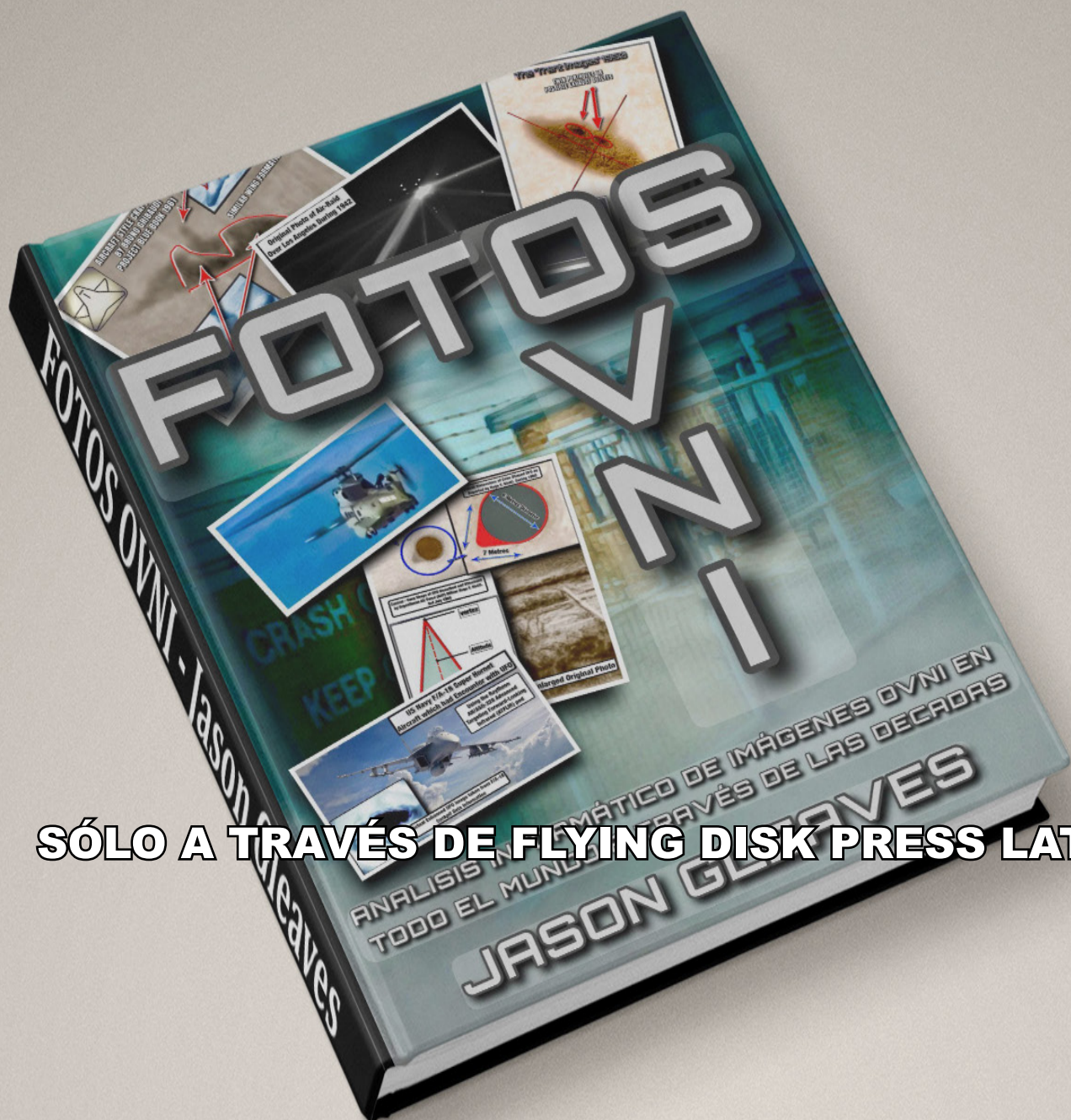
t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com



Σ

INFORME ENIGMA



SÓLO A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM

Jason Gleaves nos trae una obra maestra, donde realiza la investigación mas exhaustiva, de varias imágenes a través de la historia, mostrando fraudes y verdades. desmentir verdades y aceptar como reales, ciertas imágenes dadas por falsas.

un viaje interesante, que puedes realizar obteniendo el libro a través de Fling Disk Press Latinoamérica.

Obten tu copia en los siguientes links:

Kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07P8C2759>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1798512084>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO



CUICUILCO:

LA PIRAMIDE MAS ANTIGUA DEL MUNDO

Por Pedro María Fernández.-



Cuicuilco es una zona arqueológica mesoamericana del periodo preclásico (700 a. C. a 150 d. C.) localizado en el extremo sur de lo que fue el lago de Texcoco, en el sur de la Ciudad de México, Distrito Federal. Según la anterior cronología, Cuicuilco podría ser una de las ciudades más antiguas del Valle de México, contemporánea, y con probables relaciones con la cultura Olmeca, en la costa del golfo de México, Veracruz y Tabasco, lo que se conoce como la zona nuclear Olmeca.

Hasta donde se sabe, fue el primer gran centro cívico religioso del Altiplano Mexicano, su población probablemente incluía todos los estratos sociales y rasgos culturales que caracterizarían a las altépetls (ciudades-Estado) de la Mesoamérica Clásica. Cuicuilco fue destruido y abandonado a partir de la erupción del volcán Xitle, ocasionando migraciones y reacomodos de la población en la cuenca de México, la culminación fue la consolidación de Teotihuacán como centro rector del periodo clásico en el Altiplano Central

Existen en el sitio 8 de los múltiples edificios religiosos y habitacionales que existieron, e incluso los restos del sistema hidráulico que abastecía a la ciudad. Una de las pirámides fue construida en una posición estratégica, representando el primer intento entre los pueblos prehispánicos por relacionar los conceptos religiosos con el acaecer cósmico a través de una creación monumental.

En cuanto a su etimología y de acuerdo con INAH, Zelia Nuttall opina que Cuicuilco significa: "Lugar donde se hacen cantos y danzas".

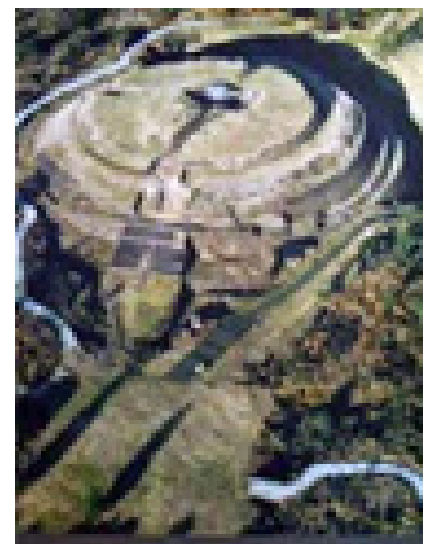
Fue uno de los primeros y más importantes centros ceremoniales en el Valle de México. Cuenta con un basamento piramidal construido entre el 800-600 a. C., que es la principal estructura del lugar conocida.

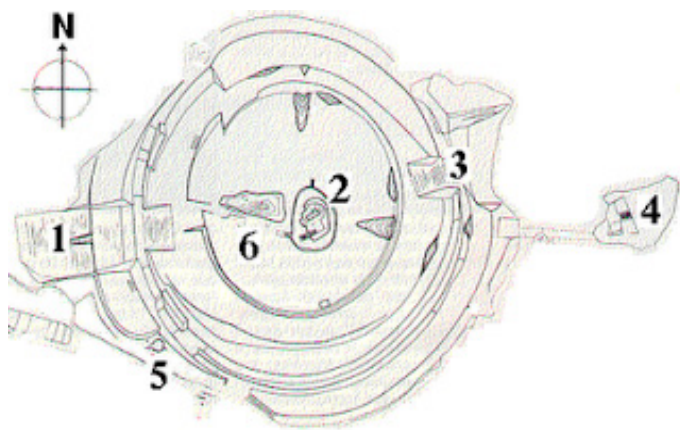
Cuicuilco fue originalmente fundado como un asentamiento agrícola, pero existe evidencia de prácticas religiosas tempranas, incluyendo ofrendas de piedra y el uso de cerámica como Ajuar funerario. La ciudad creció alrededor de un gran centro ceremonial con pirámides y el área urbana asociada, que incluía plazas y calles bordeando una serie de reservorios de agua pequeños y poco profundos. Estos eran alimentados por agua desde las colinas cercanas de Zacayuca y Zacatpetl. La Población en el pico de la ciudad se estima en 20.000 personas. El sitio tiene terrazas, varios edificios, fortificaciones y canales de riego.

Aunque este sitio fue productor de una nueva tradición cerámica (hacia 600-200 a.C.), es normal considerar que el entorno de la zona fue configurado por las varias generaciones que habitaron el lugar.

La evidencia arqueológica, tanto cerámica como las estructuras arquitectónicas, indican que Cuicuilco se desarrolló como asentamiento desde el primer milenio antes de Cristo, durante el Preclásico, como un pequeño asentamiento, sus habitantes interactuaban con otros sitios tanto de la Cuenca de México como de regiones relativamente distantes, por ejemplo Chupícuaro al oeste y Monte Albán al sureste.

En cuanto a las características físicas de la cultura, tenían cabezas redondas afectadas por la deformación craneana tubular directa u oblicua, siendo la





Pirámide de Cuicuilco: 1. Escalinata occidental, 2. Altares, 3. Escalinata oriental, 4. Edificio anexo, 5. Construcción circular, 6. Túnel.

primera la más usual. Incluso se acostumbraba la mutilación dental. El promedio de vida era de 51 años, debido principalmente a la presencia de enfermedades como la osteomielitis.

La situación actual de Cuicuilco es difícil. Están en disputa por un lado la planificación moderna y los intereses económicos del lugar y, por el otro, la conservación y legislación del patrimonio arqueológico de México.

Cuicuilco está dividido en dos zonas. La primera es conocida como Cuicuilco A y es donde se ubica el centro ceremonial. La otra es el llamado Cuicuilco B y se encuentra al poniente de Cuicuilco A, en el centro deportivo Villa Olímpica.

Su importancia es reconocida por todos los historiadores y arqueólogos, y sin embargo ha sido poco estudiado, sobre todo si se le compara con otras zonas arqueológicas como Teotihuacán y Tula. El principal obstáculo de su estudio es que la zona está cubierta casi por completo con capa de lava de entre 9 y 10 metros de espesor, dificultando con esto los trabajos de investigación en el sitio. A esta dificultad se suma la urbanización de la zona con construcciones directamente encima del sitio arqueológico, como fue el edificio de la empresa Telmex y la Plaza Comercial Cuicuilco, en 1997.

EL GRAN ENIGMA

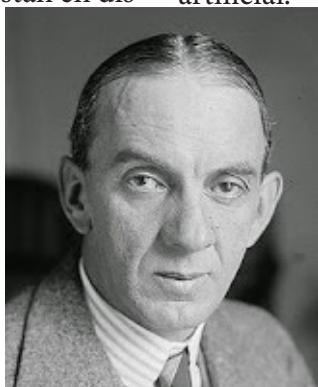
Hasta aquí la historia oficial, y según ésta las primeras pirámides construidas en América tienen una antigüedad de dos mil años, pero en Cuicuilco una formación de este tipo estuvo cubierta de lava arrojada por el volcán Xitle seis milenios antes según la datación de los

geólogos. Algo no encaja en esta historia.

La forma piramidal es la más inmortal de las expresiones arquitectónicas que nos han legado las civilizaciones desaparecidas. Sin embargo, las pirámides no siempre fueron tal y como las conocemos. Este es el caso de la que se encuentra en Cuicuilco, en el valle de México, quizá la más antigua pirámide jamás erigida por los seres humanos.

Cuicuilco fue descubierta en el año 1920 por el arqueólogo Manuel Gamio (1883-1960), al observar en la zona sur de la ciudad de México un pequeño montículo cubierto de tierra volcánica con unas formas demasiado definidas para ser de origen natural.

Lo hizo mientras paseaba sobre el gigantesco manto de lava que tendió sobre el valle en tiempos pasados el volcán Xitle, situado en el macizo de Ajusco. No se trataba de una gigantesca formación como las pirámides egipcias. Parecía, simplemente, una colina... una colina artificial.



Byron Cummins (1860-1954)

A raíz del hallazgo, comenzaron las investigaciones. Dos años después, el explorador estadounidense Byron Cummins (1860-1954) de la Universidad de Arizona, inició la excavación arqueológica del yacimiento.

Retiró la capa de lava y bajo ella emergió una pirámide de planta circular, escalonada en cuatro niveles y edificada, al parecer, con piedras sin labrar sobre barro aplastado.

Efectivamente, se trataba de una pirámide. Y es que este tipo de manifestaciones evolucionó con el paso del tiempo, porque antaño fueron de base circular. Éste es el caso de Cuicuilco, que como todas las primeras pirámides, fue erigida por sus constructores sobre una elevación natural del terreno. Las mediciones efectuadas le otorgan 25 metros de altura y nada menos que 125 de diámetro, aunque la sensación que ofrece es más sobrecogedora que la proporcionada por los datos.

Al contrario de lo que ocurre con otras pirámides, el mayor misterio de la de Cuicuilco no es cómo



se construyó, sino cuándo. En este caso, existe un elemento de vital importancia que puede tratarse de una referencia muy concreta. Como he dicho, la formación estaba cubierta por lava arrojada por el volcán Xitle. Esto quiere decir que Cuicuilco tuvo que haber sido construida antes de que se produjera la erupción del citado volcán, suceso que según los geólogos y como afirmé con anterioridad ocurrió hace entre 6.500 y 7.000 años. Entonces tenemos un gran problema. Bueno, digamos que lo tienen quienes están hartos de defender una cronología absurda y que se tambalea por donde quiera que se afronte.



y éste es un buen ejemplo de ello, puesto que según la arqueología oficial las primeras pirámides americanas datan de hace unos dos mil años, cuando la de Cuicuilco tiene una antigüedad cuatro veces mayor. Incluso sería muy anterior a las egipcias, que según esos mismos estudiosos -tan

rebatidos ellos por los hechos y tan tercos a la hora de negarlos-, están datados en poco más de cuatro mil años.

Todo esto quiere decir que la pirámide de base circular de Cuicuilco podría ser la más antigua de la historia de la humanidad, con lo que ello implica, puesto que hace ocho mil años, el ser humano atravesaba por el neolítico, y las posibilidades de edificar una formación de estas características no encaja con los conocimientos y técnicas que suponemos habían desarrollado aquellos hombres.

El escándalo no tardó en explotar, en 1947, fecha del descubrimiento de la datación de objetos orgánicos mediante la prueba de carbono 14. Fue cuando los arqueólogos desautorizaron a los geólogos, y hasta casi tres décadas más tarde, pruebas de carbono-14 realizadas sobre elementos orgánicos encontrados en las proximidades, volvieron a situar la datación de la estructura en torno al siglo I a. C, como si después de su construcción no hubiese podido ser reutilizada nuevamente por otras culturas.

La arqueología insiste que las pruebas de carbono 14 hechas a la capa de lava de El Pedregal indicaron una antigüedad que se remontaba sólo al 400 a. C., pero sin mencionar que dicha lectura representa la edad de la capa superficial. El Dr. Cummings descubrió en el transcurso de sus excavaciones seis metros de ceniza y sedimentación entre el fondo de la capa de El Pedregal y el pavimento circundante de la pirámide, estimando que la formación de dichas capas habría tomado por lo menos 6.500 años.

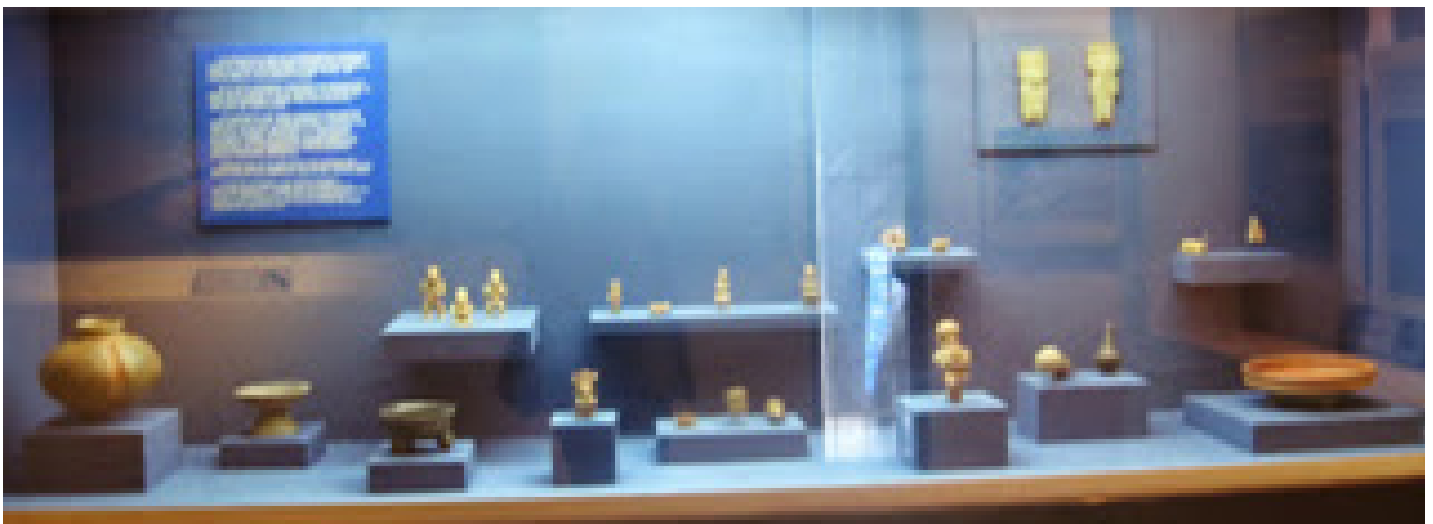
Quizá por ser anacrónica, la arqueología oficial ha ido, poco a poco, datando la pirámide en tiempos más recientes. Hoy, los academicistas consideran que tiene dos mil cien años de antigüedad. Sin embargo, siendo el manto de lava que la cubre cuatro veces más antiguo, no hay duda alguna de que su construcción debe ser datada en hace alrededor de ocho milenios. Lo anacrónico, por tanto, es el empecinamiento de los estudiosos más ortodoxos.

Añadiré algún dato más.

En 1924 se hallaron allí unas figurillas femeninas semejantes a las diosas de la fertilidad talladas por los hombres del paleolítico europeo en un tiempo superior a los diez mil años y extensible a veinte milenios atrás, incluso quizá más.

De ordinario la historia del hombre debe ser reescrita,

En nuestro continente, esas figurillas son consideradas



mucho más antiguas que las pirámides. También se hallaron esculturas con una especie de casco y escafandra; además la de un enigmático ser con barba.

De la misma forma, circundando a esta pirámide mexicana, aparecieron varios menhires de un metro de altura. Estos monolitos, desconocidos en América, pero no en el Viejo Continente, también son propios del hombre prehistórico.

Tampoco termina de cuadrar la aparición de gran cantidad de enterramientos en disposición radial en torno a la pirámide, que recuerdan también en este caso a las tumbas europeas del paleolítico en las proximidades de los menhires.

Tales referencias nos confirman la antigüedad del monumento, y de paso, señalan que no debe dejarse de lado la probabilidad de que entre los antiguos habitantes de América y Europa existiera algún tipo de vínculo.



Estos hallazgos evidencian un nivel cultural muy avanzado para una civilización que ocupó esta metrópolis. Además, podría plantearse un nuevo escenario para el advenimiento de las primeras culturas. A buen seguro que no tenemos todas las piezas para recomponer el puzle; si aparece en el futuro una nueva pirámide

como la de Cuicuilco, cualquier suposición que ahora nos hagamos resultaría estéril.

Pese a ello, osaré hacerlo.

Aparentemente, las primeras pirámides aparecieron en Eurasia, sin embargo, la de Cuicuilco es muy anterior

a las encontradas en Egipto, España, Francia o Mesopotamia, si es que interpretamos los zigurats del valle del Éufrates como una forma de manifestación al estilo de las pirámides. ¿Qué quiere decir esto? Pues, aunque parezca atrevido, significaría



que, en contra de lo aceptado, las primeras formaciones piramidales aparecieron en América. Yendo más lejos todavía, podríamos decir que sus constructores extendieron la costumbre por el resto del mundo. Una hipótesis fascinante que, sin embargo, no debe haceremos olvidar dos cosas: primero, que el hallazgo de las figurillas y de los monolitos junto a la pirámide mexicana podrían conducirnos a la conclusión contraria a la expuesta y, segundo y casi más importante, el terrible destino de Cuicuilco. Quienes gobiernan sobre el futuro de los yacimientos arqueológicos en México, abandonaron los proyectos de investigación en este sitio arqueológico. Así, hoy por hoy, la más antigua de las pirámides es simple y llanamente, sin otra alegoría que la describa mejor, un auténtico vertedero.

Pedro María Fernández.-

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**



Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES =
DESDE LAS 19 HS.

Unico edificio ceremonial precolombino en la Quebrada de Humahuaca.

Prof.Dr. Antonio Las Heras.-

En el Pucará de Tilcara, provincia de Jujuy, argentina (edificación realizada por los pueblos originarios para vivienda y defensa) hay un edificio que por sus características arquitectónicas es único en toda la Quebrada de Humahuaca. Los investigadores coinciden que fue erigido en tiempos del Imperio Incaico para realizar en medio de esa soledad donde el cielo casi siempre permanece limpio, ceremonias rituales relacionadas con el culto a la fertilidad, los ancestros e Inti, que así denominaron al dios Sol.

Las mesas donde se hacían las ofrendas eran erigidas en piedra, como la que muestra la foto en la que hemos recreado la probable forma en que eran realizadas.

Hallazgos realizados por los arqueólogos confirman que las mesas rituales edificadas con piedras sin argamasa estuvieron levantadas en lo que era el patio central de la edificación que, los primeros estudiosos, no vacilaron en bautizar como "la Iglesia."

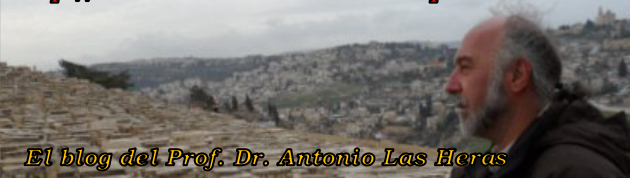
Investigaciones posteriores llevaron a encontrar elementos utilizados para el consumo de alucinógenos. Estos nunca fueron usados para recreación, sino que, administrados por los amautas (que eran a la vez sacerdotes, curadores y adivinos) se utilizaban para la generación de estados alterados de consciencia con los cuales quieran eran oficiantes estuvieran en condiciones para comunicarse con el Más Allá contar con predicciones sobre qué le ocurriría al pueblo en su futuro inmediato y recibir instrucciones de las divinidades en relación a lo que debían o no hacer.



Prof.Dr. Antonio Las Heras.-



<http://drantonio lasheras.wordpress.com>



Miles de personas vieron un enorme objeto plateado con forma de tubo

humanas, pero de proporciones gigantes-
cas, tanto en las arenas del cerro como en
los alrededores.

En enero de 1957, un grupo de estudiantes de la escuela Macón regresó con una expedición dirigida por el doctor José Cerato. Éste relató que al llegar a la cima del cerro encontraron «rastros similares a los que podrían dejar máquinas muy pesadas, de base plana, que hubieran aterrizado allí».

El 25 de septiembre de 1956, las agencias de prensa argentinas informaron sobre un nuevo avistamiento de OVNI en la localidad salteña de Pajas Blancas. Varias personas presenciaron el aterrizaje de una extraña aeronave, en forma de huevo y de gran tamaño, que se elevó en espiral cuando se aproximaron los testigos, según comentó el ufólogo Cristian Vogt durante una reunión en Buenos Aires.

Y por si fueran pocos los sucesos ufológicos ocurridos en Salta, el 27 de junio de 1962 sus habitantes vieron cruzar el cielo un enorme «plato resplandeciente». Luego cayó una sustancia, descrita como «fino polvillo ceniciento», semejante al encontrado tras otros aterrizajes de OVNI que tuvieron lugar en Argentina por aquellas fechas.

La prensa salteña, que siempre cubrió exhaustivamente estos acontecimientos, dio cuenta de un hecho sucedido el 12 de julio de 1968. La ex-directora de una escuela, Elisa Medina, que había salido a la calle con su hija, oyó de pronto un ruido inexplicable que la hizo mirar hacia arriba, advirtiéndole entonces cómo un potentísimo haz de luz iluminaba los alrededores. Ambas comenzaron a gritar, pero una fuerza extraña las inmovilizó, dejándolas



Espectacular imagen de la caída de un objeto en el cerro Crestón. Aunque en un principio los investigadores desplazados al lugar de los hechos pensaron que podía tratarse del estrellamiento de un avión, una vez allí no hallaron ningún resto que corroborara esta hipótesis. Sin embargo, comprobaron que la vegetación presentaba signos evidentes de calcinación.

blado de Santa Victoria Oeste. En Agua Blanca, en la frontera con Bolivia, se registró un fuerte temblor en el puente internacional sobre el río Bermejo. Y en la provincia de Jujuy, fronteriza con Salta, también se observó la caída de un gran artefacto seguida de una fuerte explosión, en el área de Tiahuanaco (Tanca de Aparzo) en septiembre de 1988. «En ese mismo año me contaba en Salta la antropóloga Cristina Bianchetti-, apareció en San Antonio de los Cobres, durante varias noches, una bola gaseosa, una especie de luna inmensa que parecía girar. Dijeron que se trataba del reflejo de una explosión que había ocurrido en la provincia de la Rioja y que iba desplazándose. Me pareció una explicación algo extraña. Recuerdo que una vez, a las dos de la mañana, los camioneros que trabajaban en las Salinas Grandes, cerca de San Antonio de los Cobres, me dijeron que habían visto la esfera, pero más concentrada, en forma de luz. Luego la bola explotó y ellos se asustaron mucho».

¿Un nuevo Roswell?

El jueves 17 de agosto de 1995, a las 13:45 horas, miles de personas en 300 kms a la redonda vieron una bola de fuego desplazándose por los cielos de la provincia. El objeto volador, que algunos describieron como «plateado, muy grande, con forma de tubo largo», se desintegró antes de tocar el suelo, y sus restos, esparcidos por distintos lugares, arrasaron la vegetación y dejaron profundos surcos en las laderas de las montañas. Antes de desaparecer se escucharon dos violentas explosiones.

Por Carlos Iurchuk.

DEMONIOS, La Serie: CAIDA DE OVNI EN SALTA Entrevista a Antonio Galvagno

INTRODUCCIÓN

El 17 de agosto de 1995 ocurrió un incidente que tuvo alguna trascendencia periodística en su momento, pero que luego cayó rápidamente en el olvido. Se trató de la caída de un objeto en el sur de la provincia de Salta, Argentina.

En septiembre de 1996 salió publicado en el boletín electrónico "UFO ROUNDUP", que se distribuye por Internet, que aquella caída se había tratado de un OVNI y además se habían recuperado 200 cuerpos de la nave que fueron llevados a la ciudad de Victoria, Entre Ríos. Parte de estas declaraciones fueron atribuidas a la Fundación Argentina de Ovnilogía (FAO), cosa que no era cierto.

Ante tal comunicado, Luis Burgos decidió publicar en el número de octubre del boletín "Ovni-ciencia" de la FAO un informe sobre el caso con todo lo que se sabía hasta ese momento. Dicho informe se basó fundamentalmente en las noticias publicadas en los diarios y revistas de aquella época. Asimismo, envió una nota aclaratoria a "UFO ROUNDUP" que fue publicada en el mes de octubre.

Nada de lo que se sabía hasta el momento de redactar aquel número del "Ovni-ciencia" indicaba que se hubieran recuperado cuerpos y menos que se hubieran trasladado a Victoria. En realidad, ni siquiera se sabía que fue lo que cayó exactamente.

Cuando todo parecía indicar que se había llegado a un punto muerto en la pesquisa, principalmente porque ya habían transcurrido más de dos años del incidente y porque no disponíamos de los medios necesarios para realizar una investigación in situ, un llamado telefónico hace reavivar el caso. Antonio Galvagno, el civil que más investigó los hechos desde un principio, estaba en Buenos Aires y deseaba entrevistarse con la gente de la Fundación.

En la tarde del 16 de octubre de 1997 nos reunimos con él en Ensenada, localidad vecina de la ciudad de La Plata sobre las orillas del Río de La Plata.

Este informe es una descripción de todo lo ocurrido

aquel 17 de agosto de 1995 y los días siguientes según lo contado por Galvagno en aquel encuentro.

LA CAÍDA

Antonio Galvagno vivía con su esposa en la localidad salteña de Joaquín V. González, departamento de Anta. Su población ronda los 20.000 habitantes y su principal actividad es el agro, la ganadería y la extracción de carbón. Aquel 17 de agosto, un día diáfano, ambos se encontraban almorzando cuando a las 13:47 se escuchan en todo el pueblo "dos tremendas explosiones. A los poquitos segundos de la explosión se empieza a mover el piso, se mueven los techos, las lámparas".

La gente sale enseguida a la calle creyendo que estaban ante la presencia de un terremoto. Al hacerlo, notan la presencia de una "tremenda franja de humo que había en el cielo". Los primeros comentarios sugieren la caída de un meteorito o de un avión.

Galvagno es piloto civil y se dedica a la fumigación. Por aquel entonces tenía un avión ultraliviano biplaza que utilizaba para tal fin. En el momento del incidente el

avión se encontraba en la pista, "así que inmediatamente lo lleno de nafta y me voy en dirección de la larga columna de humo que veíamos".

Según nos contaba, el lugar de la caída es la Serranía Colorado y tiene más de 1.000.000 de hectáreas. O sea que es una zona muy amplia difícil de recorrerla en su totalidad.

Al hacer su primer contacto con la columna de humo la describe como "parecida a una nube de hollín, con partículas metalizadas".

"Ese día la búsqueda se desarrolla sin novedad. Vuelo como 3 horas hasta que se me acaba la nafta. No encuentro nada". En la zona del impacto había viento lo que hizo que rápidamente la columna de humo se disipara impidiendo ubicar el lugar exacto de la caída.

Los siguientes 15 días también los dedicó a la búsqueda sin resultados positivos.



LA FOTO

A 7 kilómetros de Joaquín V. González había una finca en la cual había gente tomando sol. “Cuando ven el fenómeno, después de algunos segundos porque quedan impactados por lo que ven, van corriendo, sacan una cámara de foto y le tiran la foto”.

RECOLECCIÓN DE TESTIMONIOS

“Cuando salgo de mi casa veo la columna de humo, pero hay gente que estaba afuera, como esta gente que tomaba sol. ¿Qué es lo que vieron ellos?”, se preguntaba Galvagno. Así, ese mismo día después de su frustrada búsqueda, empezó a recolectar los primeros testimonios de personas que fueron testigos del incidente.

La gente que toma la foto anterior “lo que ven es una explosión, un fogonazo inmenso. A partir de ahí dicen que ven una bola roja que empieza a caer con movimientos oscilantes. Y esa bola roja dicen que desaparece detrás de los árboles”. Según Galvagno, esta “bola roja” no se desintegró en el aire sino que cayó entera. “Cuando hace impacto en el piso es cuando nosotros sentimos el movimiento telúrico”.

Al recorrer los pueblos más cercanos al hecho, los testimonios empezaron a aclarar el panorama. “Con testigos presenciales yo habré hablado con más de 100. Testigos presenciales me refiero a antes de sucedida la explosión”. Había mucha gente realizando tareas rura-



les al aire libre que vieron todo lo ocurrido.

“Todos los testimonios coinciden que desde el sur de Bolivia aparece una especie de plato metalizado, pero que ya venía mal, zigzagueando”. Los testigos le dan un tamaño aproximado de 200 a 300 metros de diámetro. “Pasa muy bajo por el pueblo de Tunal y Galpón. En un momento de ese vuelo muy lento que venía haciendo se le acercan de atrás unas cosas a muy rápida velocidad, metalizadas, que largan un humito de la parte trasera. Cuando esos dos objetos lo alcanzan se producen las famosas explosiones”.

“Los pueblos más cercanos al hecho escuchan seis explosiones”. Galvagno supone que las dos explosiones que se escucharon en Joaquín V. González taparon las otras cuatro.

Un ingeniero de la compañía Plus Petrol que se encontraba perforando muy cerca de la caída que no sólo



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRANOS
ESTADO ALTERADO DE CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTACIONES HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTES ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRIPTOZOOLÓGIA Y CRIATURAS CRISTALES
MADRIDONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADESTESIA Y ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y PLANETARIO
BIENESTAR
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS

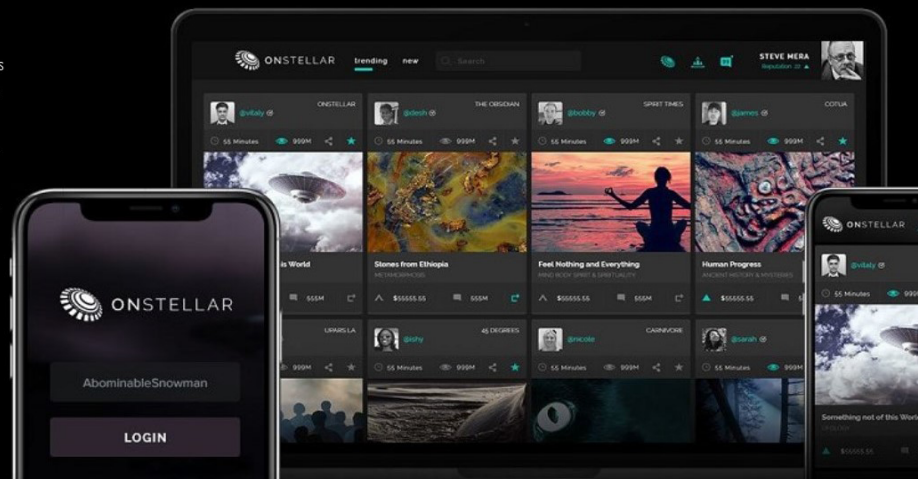
CANALIZACIÓN DE ALIENS
PIROPOLITIA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES EXTRATERRESTRES Y SERES DE LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS, DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL ESPACIO
FITNESS Y YOGA
FORTIANO, RARO Y BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYS Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS Y PROYECCIÓN ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN PLENARIA
MEDITACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA, EL MEDIO AMBIENTE Y LA TIERRA
NIDOS Y OBES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD, MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARTESANÍA Y MODA
NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO

PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y AUTOAYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITEISMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODELICA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y BÍBLICOS & MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUNAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPIRROGÉNICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOS Y FENÓMENOS AEROS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **Onstellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda.



confirma que se oyeron las seis explosiones, sino que además “se escuchó un ruido a turbina impresionante”, aunque sin poder determinar si el origen del mismo era “del aparato en sí o de los que se acercaban a él”. Asemejó el ruido al producido por las turbinas del avión Concorde, en el cual él había viajado un par de veces, pero “potenciadas unas 100 veces”.

“Dicen los testigos que están más cerca de la explosión que había dos objetos estacionados en el aire, que luego de caer el aparato desaparecen hacia arriba”.

DOÑA PAZ ZAMANA

Durante las siete noches posteriores a la caída, la señora Paz Zamana que vive muy cerca de la zona, observa “unos aparatos grandes. Ella me los define como 5 veces aproximadamente el tamaño de una luna llena. En forma lenta aparecen desde el oeste, o sea desde la cordillera de los Andes, pasan por encima de la casa de ella a unos 200 metros, o sea que muy bajito”. A partir de estos datos, Galvagno supone que estas luces, de un color naranja muy brillante, tendrían un diámetro aproximado de 30 metros. “En forma muy lenta, sin emitir ningún tipo de ruido, se dirigen hacia la zona de impacto, sobrevolando el cerro”. Estaban “como buscando algo”. Siempre se perdían atrás del cerro.

Luego de esas siete noches, no hubo ningún tipo de actividad durante las noches posteriores, hasta que un día miércoles “pasó una nave gigante”. El testimonio de la señora Paz Zamana fue corroborado por otros vecinos del lugar.



LA HUELLA

Gracias a estas declaraciones, Galvagno cambia la zona de búsqueda, “pese a que no coincidía con la dirección que yo creía que estaba. Yo estaba sobrevolando el otro lado del cerro. Cuando me encuentro con estos testimonios me digo: si las naves están ahí, evidentemente la cosa está ahí”.

En la mañana del primer día de búsqueda en la nueva zona, después de unos 15 minu-

tos de vuelo, “veo una franja quemada en el piso. Una franja muy larga, aproximadamente tendría unos 1.500 metros de larga y unos 600 metros de ancho”.

“Cuando pego la vuelta y encaro la mancha de nuevo el avión empieza a perder sustentación. Yo estaba a 200 metros de la cúspide del cerro, o sea que tenía buena altura. (...) No había viento, estaba fresco, estaba hermoso para volar. No podía haber existido problemas de turbulencia o baja presión, estaba perfecto. El avión siento que se me cae, se me cae. Le pongo motor al mango, lo pongo en picada y se me cae igual, como si el cerro me chupara. Un accidente muy extraño”. Galvagno tiene mas de 4.000 horas de vuelo y según él “es la primera vez que me pasa algo así”.

A pesar de que el avión quedó totalmente inservible después de la caída, Galvagno no sufrió heridas en el incidente.

Luego de salir del avión, se dirigió a la huella que se encontraba a unos 600 metros. “Yo digo: acá lo encontré, acá lo tengo. Me hacía toda la película”.

Cuando llega al lugar ve que todos los árboles, grandes y chicos, fueron arrancados de raíz y volaron por el aire. Hasta a unos 50 metros de sus pozos respectivos. También había una gran cantidad de un polvillo blanco que parecía talco, pero mucho más liviano y mucho más fino.

Sin embargo, lo que más le llamó la atención es que “en la montaña, en la piedra sólida había agujeros de 70 cm, 80 cm, hasta 1 metro”.

Galvagno recorrió toda la huella a pie. La misma termina justo al borde de un precipicio. A partir de esto,



deduce que “evidentemente el objeto siguió y cayó 5, 6, 10 kilómetros más adelante”.

Esa zona se caracteriza por tener profundos y angostos cañadones de más de 800 metros de profundidad, de muy difícil acceso por la falta de caminos y los bosques impenetrables. A esto se suma el hecho de que Antonio Galvagno se quedó sin avión y nadie le pudo facilitar uno. Finalmente, algunas presiones que recibió lo impulsaron a abandonar la búsqueda.

LAS PRESIONES

Durante aquellos primeros días posteriores a la caída del objeto, se le presentan a Galvagno un grupo de unas nueve personas pertenecientes a Gendarmería quienes “me prohíben la búsqueda, me prohíben la investigación, me prohíben volar”, aduciendo que está el espacio aéreo cerrado por seguridad nacional.

Se produce un enfrentamiento verbal bastante fuerte, en el cual Galvagno y su equipo, varias decenas de personas, siguieron firmes en su postura de no desalojar la zona. Además Galvagno contaba con el respaldo de todo el pueblo lo que lo incentivaba a no abandonar el lugar. Por todo esto es evidente que intentar un desalojo violento por parte de Gendarmería hubiese llamado la atención de los medios de prensa. Es por eso que toman una salida más diplomática.

“Estuvieron como media hora deliberando entre ellos. Al rato viene un oficial y un sub-alférez y me dice: bueno, Tony, evidentemente acá tenemos que unificar la búsqueda. Decime que sabés vos, te digo que sé yo, y vamos a hacernos amigos”.

Se sentaron a hablar. “Ellos me dicen que había caído un pedazo en el crestón El Gallo, ahí en Metán. Hay un pedazo caído ahí y yo personalmente tengo que bajar el día domingo con un helicóptero para rescatarlo. Me dicen: nosotros ya lo tanteamos pero no lo pudimos sacar porque es muy grande. Dice que era un pedazo metalizado como de 3,50 metros de largo y no tiene peso. Vos lo levantás y es que como si pesara 200 gramos. Pero, si no es en helicóptero no lo podemos sacar. El sub-alférez me dice: y yo personalmente tengo que bajar con una soga y rescatar el pedazo”.

Cuando Galvagno le pregunta si había gente de la NASA, le contestan: “No sé si son de la NASA, pero son yanquis los que están manejando todo esto”.

“Me extraña porque la NASA no trabaja así”, repuso Galvagno. “Lo más probables es que mañana a vos te

peguen una patada en la cola y no te dejen ir”.

Tal como se lo había anticipado, al día siguiente regresa el sub-alférez, ya sin el oficial, totalmente decepcionado. “Ni siquiera me dejaron entrar a la finca. Escuché los helicópteros que se fueron para el crestón y ni siquiera nos dejaron entrar a la finca”.

Luego de algunas presiones similares por parte de diferentes personas, que decían pertenecer a diferentes organismos oficiales, “me llama un amigo que estaba en el gobierno de Salta. Me dice: mirá Tony, las presiones son muchas, borrate que sos boleta”. Le prestó su auto y le dio un poco de dinero para que se fuera. Galvagno al querer saber más sobre lo que había detrás de todo esto recibe una respuesta simple: “La orden que Estados Unidos le dio a la Argentina es no investigar”.

EPÍLOGO

Por supuesto que este caso no está cerrado ni mucho menos. Si nos atenemos a lo relatado por Galvagno se deduce rápidamente que un objeto fue derribado por dos misiles. Otros, más escépticos, siguen sosteniendo que fue un meteorito que se iba desintegrando e impactó en el suelo. Sea lo que sea, todos coinciden en que “algo” cayó.

¿OVNI? ¿Meteorito? ¿Satélite? ¿Un nuevo prototipo de nave militar? Lamentablemente, hasta que no aparezca ese “algo” no podremos saber la verdad.

Video Relacionado:

<https://www.youtube.com/watch?v=a7wdGDfnaKM>

Carlos Iurchuk.-





ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador; ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador; ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas

Ovnis y Extraterrestres El Misterio Continúa..

Por Bibiana Bryson

El fenómeno OVNI y todo lo que lo rodea se ha convertido con el advenimiento del siglo XXI en un callejón sin salida. Si antes era complicado dar respuestas, con las nuevas tecnologías de comunicación estamos siendo bombardeados desde diferentes frentes que complican más el asunto.

La desinformación es colosal, tenemos desde emprendedores solitarios que se monetizan en las redes con la credulidad de la gente, hasta grandes organizaciones que medran en el tema con el afán de lucro.

El panorama se torna más turbio cuando el fenómeno se mezcla con la religión o con aquellos que exhiben una conducta científica ascética en público y por las noches en recintos cerrados invocan a supuestas entidades, demostrando una doble vara que solo nos demuestra lo obnubiladas que son sus mentes creyendo ser superiores a los que ellos llaman despectivamente profanos.



CROWLEY MASÓN GRADO 33
SIMILITUD ENTRE LA ENTIDAD LAM
INVOCADA POR CROWLEY Y UN ALIEN

INVOCACIÓN A ENTIDAD DEMONIACA

Dejando de lado las miserias humanas que enturbian el estudio del fenómeno y buscando dentro de tanta confusión algunas teorías e hipótesis como ayuda para obtener un panorama más claro de lo que se podría encontrar al final de tan largo y tedioso camino.

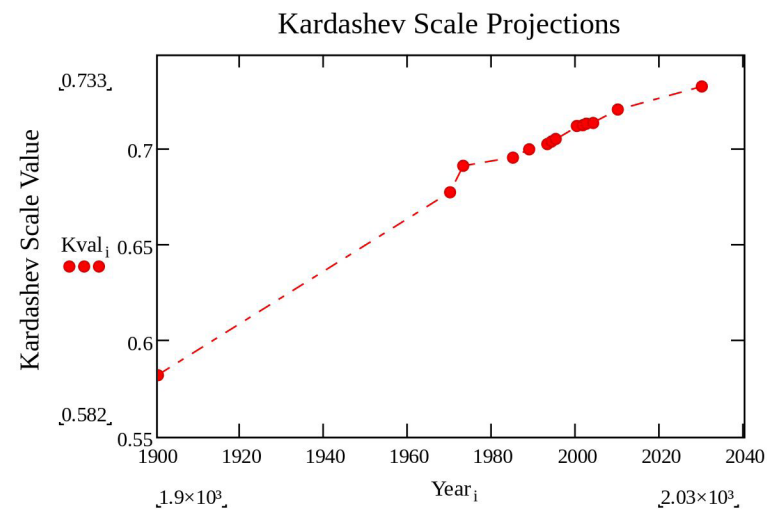
OVNI

Es muy común asociar este termino con naves o lo que es peor aún, a extraterrestres, ya esta tan instalado en el subconsciente colectivo que la mera mención lleva a la mayoría a asociarlo con hombreritos provenientes de otros mundos. Pero en realidad solo se refiere a cualquier objeto volador que no se pueda identificar y no necesariamente debe provenir de fuera de la Tierra.

Si queremos referirnos correctamente a esto último, deberíamos referirnos a las siglas VED (vehículo extraterrestre dirigido), pero para llegar a tal aseveración, primero debemos aportar las pruebas que así lo demuestran o como mínimo aclarar que es una teoría.

El panorama es mucho más complicado, ya que tratamos de adaptar lo que vemos a nuestro estado actual de conocimiento en sus diferentes ramas. Entonces los imaginamos surcar el Universo en vehículos que los transportan por largas distancias de un planeta a otro. Algo poco práctico y a mi entender casi ridículo. Hay formas más eficientes para trasladarse de un punto a otro por la galaxia o Universo. La ciencia tiene varias teorías al respecto, claro está, imposibles

de lograr en nuestro actual estado de desarrollo tecnológico y o científico. Pero no sabemos si otras hipotéticas civilizaciones lo han logrado. Existe una escala para medir el estado de desarrollo de una hipotética civilización desarrollada por Kardashov.



Escala Kardashev

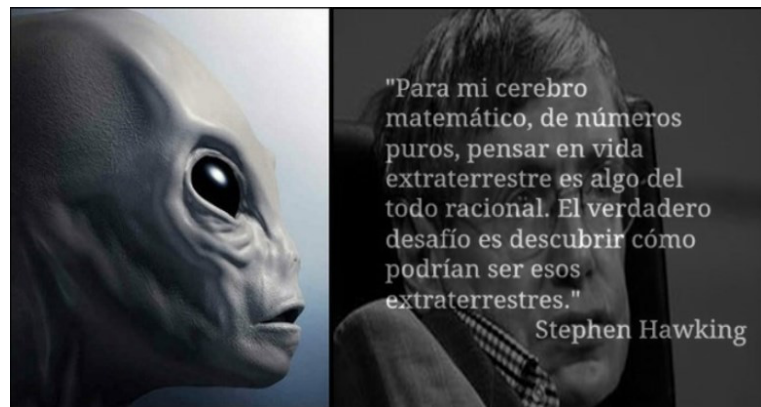
El astrofísico Nikolai Kardashev propuso en 1962 una escala para medir el grado de avance tecnológico de una antigua civilización, que podría ser de tres tipos:

Civilización tipo I
Aprovecha todos los recursos del planeta. Carl Sagan estimó que nuestra civilización se encontraba alrededor del 0.7 en esta escala.

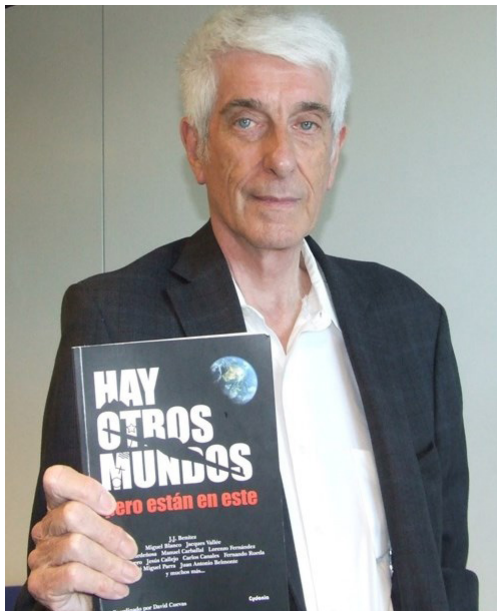
Civilización tipo II
Utiliza toda la radiación de su estrella. Los humanos podrían alcanzar el tipo II en unos pocos miles de años.

Civilización tipo III
Emplea todos los recursos de la galaxia, se estima que nuestra civilización podría conseguir esto entre cientos de miles a millones de años.

La escala de Kardashov es un método para medir el grado de evolución tecnológica de una civilización, propuesto en 1964 por el astrofísico ruso Nikolái Kardashov. Tiene tres categorías, llamadas Tipo I, II y III, basadas en la cantidad de energía que una civilización es capaz de utilizar de su entorno. Estos tipos, que se incrementan de manera exponencial, también denotan el grado de colonización del espacio. En términos generales, una civilización de Tipo I ha logrado el dominio de los recursos de su planeta de origen, Tipo II de su sistema planetario, y Tipo III de su galaxia.



La civilización humana tendría actualmente un valor de 0,73 en dicha escala, con cálculos que sugieren que podríamos alcanzar el estado Tipo I en unos 100-200 años, el Tipo II en unos cuantos miles de años, y el Tipo III entre 100.000



a un millón de años. Aclarado esto, se puede especular que una civilización del tipo III podría haber desarrollado métodos eficientes para surcar nuestra galaxia y visitar la Tierra. Pero quizás su estado de desarrollo, sean tan infinitamente superior al nuestro que no llegaríamos a comprender lo que estamos observando.

Es ahí donde podemos de alguna manera tratar de comprender algunas conductas del fenómeno que parecen carecer de toda lógica. A esa conclusión arribo entre otros al investigador y escritor Jacques Vallée, que postula una hipótesis Interdimensional del fenómeno luego de haber analizado centenas de casos.



Esta hipótesis tiene muchos seguidores, pero sigue sin explicar el fenómeno de una manera satisfactoria.

Después están los viajeros del tiempo, donde se especula que los hipotéticos extraterrestres son habitantes del planeta Tierra del futuro que viajan al pasado por diferentes motivos, siendo su premisa estudiar a sus antepasados sin alterar la línea de tiempo, eso explicaría buena parte de su conducta evasiva.



Desde luego la ciencia ortodoxa dice que esto es imposible. Bueno, no nos olvidemos que fue la misma ciencia hace poco tiempo, afirmaba que el ser humano no podría superar los 100 km por hora.

Quizás estemos buscando en los lugares equivocados, o mejor dicho en las dimensiones equivocadas. Pienso que a esta conclusión llegaron los ocultistas, pues se sorprenderían la cantidad de adeptos y personajes conocidos a lo largo de la historia que han abrevado en estas aguas. Claro está que, a un nivel diferente, lamentablemente muchos de ellos lo hicieron o hacen por poder y prestigio social para estar bien encumbrados en la pirámide social muy cerca del ojo que todo lo ve, que tanto veneran y no precisamente en beneficio de la humanidad.

Estas prácticas son muy peligrosas ya que hipotéticamente abren puertas a todo tipo de entidades que en muchos de los casos son nefastas para el ser humano. Máxime si concluimos que lo afín atrae lo afín como ellos mismos en sus enseñanzas postulan. Eso no habla bien de ellos, ¿verdad?

Como vemos el panorama es complejo, estamos inmersos en nuestras propias miserias humanas y de existir seres extraterrestres o de algún otro lugar, nos observarían con curiosidad y compasión o se aprovecharían de nuestra amoralidad.

Supongo que lo lógico para ellos sería sembrar, inculcando conocimiento y sabiduría a los más adelantados, algo que en mi opinión no debemos esperar de los supuestos contactados, personajes que en su gran mayoría manipulan con su retórica a aquel que se acerca inocentemente a buscar una respuesta a los grandes enigmas planteados.

Personalmente me decanto por un lento muy, muy lento camino que culminara con el anuncio de que han encontrado evidencias de vida en otros mundos, quizá organismos muy simples y que existieron en el pasado, ¿fósiles? De los organismos inteligentes olvídense, por lo menos nuestra generación, por todo lo que implicaría para los que detentan el poder, ¿o creen que van a ir contra sus propios intereses? De seguro allí afuera hay alguna forma de vida o conciencia evolucionada que por nuestras pequeñeces no alcanzamos a atisbar. Por el momento es mejor permanecer en alerta, no vaya a ser que nos tome por sorpresa alguna otra forma de vida muy parecida a lo que somos en buena parte nosotros, seres destructivos sin empatía que somete a sus congéneres y destruye el mundo que le dio la vida.

Bibiana Bryson

Investigadora de RADIO (Red Argentina de Investigación Ovni)

Escritora, Directora Exociencia Argentina.



A LA CAZA DEL ROPEN

El Pterosaurio de Papua Nueva Guinea

Por Rex Yapi Yapi.-

Recopilado por Philip Mantle.-

©CINA MILLER



Rex Yapiri Yapi

Para aquellos que están interesados, soy un fotógrafo y videógrafo freelance y vi un reptil volador prehistórico aquí en Papúa Nueva Guinea, que se conoce como un Pterosaurio volador o Ropen en nuestro dialecto. Cuando vi el Pterosaurio, estaba sin cámara. Ahora voy a ir a la jungla de

debido a un mar brumoso y una nube muy pesada cubierta por la selva. Estábamos navegando lentamente a lo largo de la costa de la bahía de Bunsil. Allí, en la desembocadura del río Goosh, emergió una cola flotante con forma de diamante en su extremo. Medía 6-7 metros de largo, sin plumas y de color marrón.

El lugar estaba tan nublado, pero yo y los demás podíamos ver a la criatura a 10 metros de donde estábamos. No sabía qué era, pero visiblemente podía ver que era una criatura con su cuerpo sumergido en las aguas muy poco profundas del arrecife de coral.

Señalé hacia ella y un anciano isleño de Umboi (que era el dueño del bote) habló en nuestro dialecto de Tok Pisin que "papa graun" significa "propietario". En Umboi el papa graun significa "Ropen". Y el Ropen es un Pterosaurio ranforrincoideo que vuela en los cielos aquí y actualmente vive en Umboi y otras partes de Papúa Nueva Guinea.

Todos estábamos muy asustados de que la criatura estuviera muy cerca, por lo que logramos permanecer muy tranquilos. En silencio, el propietario del barco le dijo a su hijo que apagara el motor del barco. El lugar todavía estaba nublado y brumoso y estaba en silencio. Nos quedamos a flote dentro del bote durante unos minutos. Debido a la cubierta nubosa baja y la línea de niebla de la costa, finalmente la perdimos de vista.

Más tarde, el clima se había despejado. El motor del barco arrancó y aceleró a alta velocidad para evitar volver a verlo, y todos nos dirigimos hacia la estación de

Decidí ayudar a los investigadores estadounidenses en su búsqueda de este Pterosaurio volador aquí en la isla de Umboi. Solo estoy haciendo este trabajo de forma voluntaria porque tengo una pasión por los trabajos relacionados con la selva, y lo más importante es que soy el único testigo vivo de este reptil. Normalmente veo actividades bioluminiscentes aquí en lugar de la criatura real. Algunos de estos se mueven a una velocidad muy rápida. Algunos flotan en el aire y otros vuelan al nivel de la copa de los árboles. Sospecho que este es el Pterosaurio volador porque tiene una cola bioluminiscente.

En 2007, estaba en una isla llamada Umboi o Siasii. Esta es una isla volcánica que se encuentra al noreste de su capital provincial llamada la ciudad de Lae en Papúa Nueva Guinea, en el suroeste del Pacífico. Umboi está separado de Papúa Nueva Guinea continental por el estrecho de Vitiaz en el mar de Bismarck de Papúa Nueva Guinea.

Estaba saliendo de una aldea costera llamada Kapiton con mis familiares en un bote banana fuera de borda un sábado. Nos dirigíamos a una estación del gobierno llamada Bunsil, situada al sureste.

Eran alrededor de las 9:00 am, pero la línea de la costa todavía era sombría



Reconstrucción del pterosaurio Ropen en vuelo en una aldea costera

Bunsil. Incluso ahora, esta parte de la costa está coloreada en arcilla roja.

Los nativos de Umboi dicen que la desembocadura del río Goosh es el punto de acceso donde el Ropen entra y sale para cazar en PNG continental, y regresa utilizando la misma ruta.

Este soy yo con algunos muchachos locales de la isla Umboi en mi expedición de 2018 Ropen. Yo con pantalones cortos negros, camisa verde de cuello redondo y gorra negra que sostiene mi videocámara en el extremo izquierdo. Esta es la imagen de portada de un libro publicado por Jonathan David Whitcomb, un videógrafo forense y cazador de criptografías que buscó al Ropen en Umboi en 2004.

SOLICITUD DE ASISTENCIA

Me gustaría pedirle ayuda para intentar fotografiar a esta criatura esquiva. Idealmente, me gustaría obtener fondos o apoyo o donaciones para dos videocámaras más una cámara de drones, especialmente el dron Phantom 4 Quad Copter Standard. He estado haciendo este trabajo sin el respaldo adecuado durante 2 años. Estoy sacrificando voluntariamente mi tiempo simplemente porque vi este críptido yo mismo. Me pueden contactar por correo electrónico a:

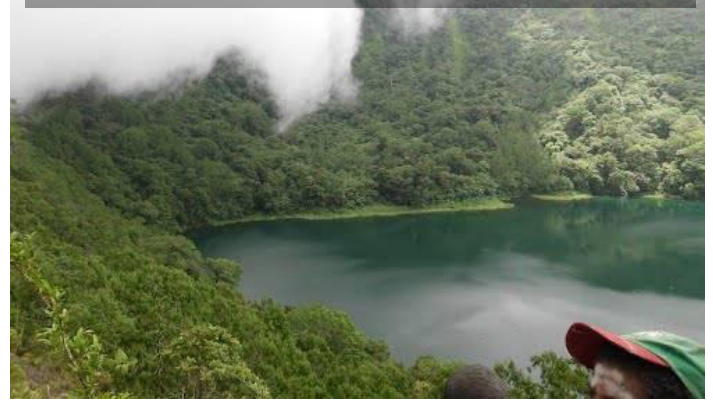
Correo electrónico: rexyapi86@gmail.com

Estoy extremadamente agradecido por cualquier ayuda con mi solicitud. Sé lo que vi, y confío en que, si tengo el equipo fotográfico adecuado, puedo capturar a esta criatura esquiva y luego mostrarla al mundo.

SOBRE EL AUTOR:

Rex proviene de una pequeña aldea en la ladera llamada Kumiane, ubicada en el valle de Wiru al este de Pangia. Su padre, Yapi Epei, es un jefe supremo de la tribu Mele y está casado con dos esposas, siendo la madre de Rex la primera. La línea de sangre de la jefatura exige una sumisión total y disciplina. Habiendo crecido en una vida así, Rex luchó por vivir esta forma de vida

Lago Pung en el monte Talao. Un cráter volcánico inactivo en el lago en la isla de Umboi. Este es uno de los hábitats de punto de acceso de los Ropen.



difícil.

Sus caminos educativos han sido una montaña rusa. A pesar de que se originó en una familia de jefaturas, Rex creció en un entorno familiar pobre. Todos sus esfuerzos y batallas para obtener una educación decente lo han perturbado y le han impedido progresar. Sin embargo, no sucumbe a los obstáculos y ha estado trabajando incansablemente para ayudar a otros. Actualmente, su vida aún sigue siendo una lucha, pero se ofrece como voluntario para mantener su investigación criptozoológica que un grupo de estadounidenses comenzó en suelo PNG en el 2004 hasta la fecha.

Él ha estado trabajando incansablemente en la jungla para filmar un Pterosaurio volador llamado Ropen desde 2017-2019. Él es la voz, los ojos y las noticias de un grupo global de buscadores de críptidos en los Estados Unidos llamado "Pterosaurios vivos del mundo". Sin embargo, este grupo es una ONG y no le paga a Rex ni lo patrocina para la filmación y el hardware que necesita. Rex trabaja con una sola videocámara que tiene muchos problemas, solo para mantener el trabajo en marcha. Aún falta el reconocimiento de su propio gobierno y, por lo tanto, Rex no es reconocido dentro de su propio país. A pesar de todo esto, Rex todavía está presionando y opera sobre una base had-hoc para filmar el críptido vivo llamado Ropen. Por favor, él necesita apoyo.

Dale una mano de cualquier manera posible para mantener esta investigación activa y viva en la isla de Umboi en PNG. Recuerda, él no es un criptozoólogo. Él no está buscando un montón de dinero o folletos. Es solo un voluntario ambicioso que quiere revelar una verdad para mostrarnos el mundo de lo que vio en 2007 a lo largo de la costa de la Bahía de Bunsil.

¿Puedes ayudarlo?

Rex Yapiri Yapi / Philip Mantle.-



Mt. Bel, el pico más alto de la isla de Umboi. Este es otro hábitat de punto de acceso de Ropen. Vive aquí dentro de las cuevas.

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda

Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



WWW.MISTERIORED.COM

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV

YouTube

CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

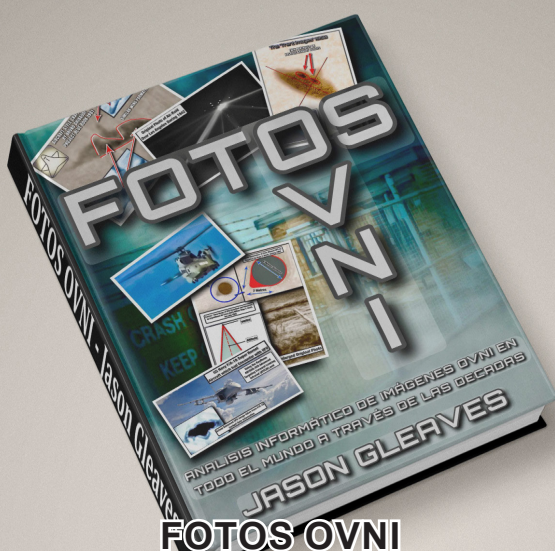
ÚLTIMOS LANZAMIENTOS:



EL CAMINO A PASCAGOULA
STEFANOS PANAGIOTAKIS



ÉRASE UNA VEZ UN TIEMPO PERDIDO - PHILIP MANTLE



FOTOS OVNI
JASON GLEAVES



DENTRO DEL RAYO DE BOLA
DRA IRENA SCOTT

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

EL CASO VIDAL, LA VERDAD AL DESCUBIERTO

ENTREVISTA EXCLUSIVA A
ALEX CHIONETTI



Por Guillermo D. Giménez.-



Cuando publiqué mi trabajo: “El Caso Vidal, La Verdad al Descubierto” en la Argentina y reproducido por distintos medios en el extranjero, nunca imaginé que había armado semejante revuelo en el mundo de la ovniología, al concluir que el famoso caso argentino de teletransportación desde la Argentina hacia México, conocido mundialmente como el “Caso Vidal”, era todo un fraude urdido por personas que sólo querían promocionar un film de la época.

Para ello entrevisté a periodistas, investigadores, viajé por distintas provincias de la Argentina y también me contacté con personas relacionadas al Servicio de Inteligencia del Estado (S.I.D.E.), hoy A.F.I. (Agencia Federal de Inteligencia) que supuestamente tenían información acerca del suceso.

Algunos investigadores me apoyaron y se asombraron al ver las conclusiones finales del caso, mientras que otros –apasionados al incidente- me refutaron con pruebas inexistentes y presentando luego testigos nuevos que nunca pudimos hallar y que tampoco nadie halló. Es decir, volvíamos otra vez a más de lo mismo: sin testigos, sin evidencias, sin pruebas, es decir, nada nuevamente.

Pasado ya más de 50 años de los sucesos de teletransportación ocurrido supuestamente en el mes de Mayo de 1968, desde la localidad bonaerense de Chascomús, en América del Sur hacia México en América del Norte, por una supuesta familia argentina, decidí Entrevistar en Exclusiva al pionero del caso, a la persona que había conversado directamente y por primera vez con el Director de la película argentina llamada “Che OVNI” que hablaba de un caso de teletransportación para esa misma época, y fue quien le dijo que todo había sido un fraude. Para ello me comuniqué con el investigador

argentino ALEX CHIONETTI, con quien durante bastante tiempo dialogamos y discutimos acerca del Caso Vidal.

Alex es un explorador argentino residente hoy en los EE.UU. Ha viajado por todo el mundo investigando civilizaciones antiguas y casos ufológicos.

Tiene estudios de Bachillerato Comercial, de Ciencias Naturales, de Cine y Televisión, y post grados en EE.UU. de Producción Documental cinematográfica, Música aplicada, Periodismo radial y televisivo.

Es Columnista de varias Revistas desde “El Herald del Cine”, La Opinión (Los Angeles, California), Los Angeles Times (Fotografía), Diario La Prensa (New York), The Herald & News (Oregón), Mas Allá de la Ciencia, Variedades, etc.

Es Autor de los libros “Mundos Paralelos” (de pronta re-edición a través de Flying Disk Press LatAm), “La Odisea de los Tayos” (2011), “UFOs in Argentina, The Last Confrontation” (2018,) y recientemente “Mystery of the Tayos Caves” (2019).

Disfrutemos pues de esta Entrevista Exclusiva a Alex Chionetti que le realizara estos últimos días, donde nos detalla revelaciones certeras sobre cómo se formó el fraude del famosísimo –pero con triste final para los investigadores- Caso Vidal.



LA ENTREVISTA

G.D.G.: ¿Cómo llegaste al Caso Vidal?

A. C.: Obviamente para mi generación ufológica era inevitable no encontrarse con testigos que decían que amigos o familiares cercanos habían oído la historia. En esa época me interesaba revisar los casos de la Oleada del 68. Y el tema de las Teletransportaciones, como de la relación espacio-tiempo me había fascinado.

G.D.G.: Vos hablaste con el Contador Martín Rapallini, supuesto amigo de los Vidal y ÚNICA persona física hallable para este incidente. ¿Qué fue lo que te dijo?



A. C.: Que había conocido a la Familia Vidal a través de terceros y no justamente por vía directa. Lamentablemente no me acuerdo mucho de esas conversaciones y muchos de mis apuntes de esa época se han perdido, aunque tengo un ensayo que nunca publiqué que se llama “El Libro de las Teletransportaciones”. Ahí trataba de extenderme en mis investigaciones del Caso Vidal, principalmente en mis viajes a Maipú y a Mar del Plata, como así en las entrevistas con Uset, y otros implicados de la Capital Federal.

G.D.G.: ¿Dónde y cuándo tuviste este encuentro?

A. C.: En Maipú. En una reunión familiar domingue-ra donde había también figuras políticas del pueblo. Recuerdo que conocí a Tróccoli. También recuerdo unas conversaciones telefónicas posteriores, cuando fui siguiendo el caso, pero la familia de Rapallini fue eludiéndome cuando llamaba, y era difícil de que se pusiera al teléfono.

G.D.G.: A tu parecer: ¿te dijo la verdad? Ya que hay quienes dicen que a Rapallini lo obligaron a mentir.

A. C.: No creo que lo hayan obligado a nada. Pero me gustaría saber de esa versión conspiratoria, claro.

G.D.G.: Entonces si consideras que no te mintió, ¿a él también lo manipularon para promocionar indirectamente la película?

A. C.: No, no creo que lo hayan manipulado. Pero puede ser que las circunstancias fueron creciendo como una bola de nieve en pendiente. Y lo que iba a ser algo mínimo creció en forma desproporcionada. Ubicándonos en esos sesentas no creo que la manipulación no haya sido más de lo que se usaba en las técnicas publicitarias y sus consecuencias.

G.D.G.: ¿Vos fuiste quien logró por primera vez hablar con Aníbal Uset acerca de este caso?

A. C.: Si, absolutamente. Yo descubrí esa relación entre el filme “Che Ovni” y el Caso Vidal. Fue gracias a que mientras estudiaba cinematografía (1980) en una Universidad privada llamada Ceart tomaba clases de guión con Daniel Pires Mateus, quien al saber de qué yo estaba interesado en los ovnis sacó a relucir el tema. Mateus era amigo de Uset y me pasó su teléfono.

G.D.G.: ¿Cuándo y dónde tuviste este encuentro?

A. C.: Uset me invitó al set de una película que estaba produciendo en el Barrio Norte de Buenos Aires llamada “Los Pasajeros del Jardín” y ahí creo que nos fuimos a un café cercano y me comentó la historia “No Oficial”.

G.D.G.: ¿Qué es lo que te comentó?

A. C.: Que el caso se había creado. Aníbal no se acordaba muchas cosas, aunque sólo habían pasado doce años desde 1968. Me dijo que utilizó a una campaña de publicidad falsa utilizando a la Agencia Saporiti y al S.I.D.E. (Servicio de Inteligencia del Estado). Es así como lanzaron el rumor. En ello lo ayudaron

unas tías que eran de Mar del Plata. Es ahí donde sale la primera noticia. Esta yo la encuentro en el Diario La Capital. Era una pequeña nota donde se vinculaba a los Servicios de Información. Lamentablemente se perdió, espero que algún día la pueda encontrar u otros la encuentren. Pero estaba fechada en Mayo, creo que el 30 ó 31 de Mayo. Estuve tratando de ver si alguien la tenía. Ni Alejandro Agostinelli –quien siguiera mis investigaciones iniciales y que siempre fue un buen recopilador de recortes ufológicos me la pudiera encontrar, también pensando que a lo mejor se la dejé a él en algún momento. En otras notas que he encontrado verifican que el primer recorte era el que encontré en los archivos del Diario “La Capital”—del que hice una fotocopia y que era muy sucinto, pero refería a que “de acuerdo a los Servicios de Inteligencia o de Información” se había sabido del caso. Uset hablaba de unas tías que Vivían en Mar del Plata o en Coronel “Vidal” y que ayudaron a difundir el rumor.



Remarcaba que también se habían puesto de acuerdo desde Buenos Aires en que los medios de Capital como de las provincias hablaran de la teletransportación, y de que el matrimonio había sido secuestrado por un OVNI. Aunque en la película los llevan a París. Uset quería aprovechar de filmar en los mejores países de Europa a costa de la producción, divertirse al mismo tiempo que su vacación filmica era pagada por la producción. Esta fue cara para esa época, además de ser una película en color, y deberían asegurarse que el público fuera a los cines. O sea que también fue un juego psicológico audaz para ese tiempo, plena época de la guerra fría, y de un gobierno militar.

También recuerdo vagamente la mención de “Sábados Circulares” de Pipo Mancera, como así la presencia del querido y estimado Jorge “Tito” Jacobson, quien no sólo colaboraba con Mancera, pero que trabajaba para la Agencia Saporiti. Hablé con él y me confirmó que ellos ayudaron a difundir la noti-

cia del caso Vidal a través de las dos fuentes. Pero no recuerdo que inculpaba al programa Sábados Circulares como el primer centro difusor del rumor del incidente. Ambas producciones tocaban el tema OVNI asiduamente, y más en ese año 1968 el tema extraterrestre estaba en boga en todo el mundo, y popular en la prensa escrita, radio, televisión y cine. Al parecer Uset había orquestado la dispersión de rumores desde varios puntos específicos, desde la Capital como desde otros pueblos y ciudades de la Provincia de Buenos Aires. Por eso me sigue permaneciendo ese pequeño recorte del diario La Capital, que relacionaba el incidente con un rumor que salía de fuentes de inteligencia. Algo raro que sobresalía así, más durante un gobierno militar, salvo que fuera una fuente controlada o forzada por poderes directos.

Aunque me cuesta creer que Uset fuera tan calculador o maquiavélico, cuando parecía más un snob y Director de cine superficial y pasatista, que nunca trascendió como autor serio. Y más teniendo en cuenta lo POP de la época, y la indudable mediocridad de “CHE OVNI”.

G.D.G.: ¿Cómo relacionaste el Caso Vidal con Uset?

A. C.: Ya me había dado indicios la interpretación que había hecho Mateus, de que el famoso “Caso Vidal” había sido reflejado en el filme producido y dirigido por Aníbal Uset. Y muchos de los elementos en y afuera del filme eran claros de que la ficción había imitado a una realidad que no había sucedido. Una realidad contaminada por el tema OVNI que tenía cierta presencia en los medios de comunicación con casos que habían permanecido en la inconsciencia colectiva.

G.D.G.: ¿Qué opinás de aquellos que dicen que todo esto poco o nada tiene que ver con la promoción de la película “CHE OVNI”?

A. C.: Que nunca investigaron el caso. La secuencia de eventos coincide en una línea temporal bastante precisa.

G.D.G.: Algunas investigaciones actuales dan por cuenta de la existencia de una mujer al que la llaman E.P. que dice conocer a la familia supuestamente teletransportada y que ha aportado algunos datos. ¿Qué opinás de esto?

A. C.: Que aparezca la mujer, que cante, que la sometan al detector de mentiras. No puedo creer que el rumor siga como hace ya más de cincuenta años...

cuando la mayoría de los testigos—reales o virtuales—deberían estar ancianos o fallecidos.

G.D.G.: Otra vez nos encontramos con otro testigo inidentificable en este episodio. ¿No te parece ya que el Caso Vidal tiene suficiente información brindada por terceras personas, pero NUNCA por los propios protagonistas?

A. C.: Si, exacto. Es lo que me llevó a dudar desde una primera instancia. Esa es la constante. Igual sigue siendo interesante como aparecen después de medio siglo. Como se perpetúan los hechos, verídicos ó inventados, legendarios o históricos, imaginados o desvirtuados.

G.D.G.: También ponen a consideración que en el supuesto incidente el vehículo utilizado por la familia Vidal es un Peugeot 403 y en la película “Che OVNI” es un Peugeot 404, ¿esto tiene peso en el caso? ¿le quita o no validez al mismo?

A. C.: Al contrario, es uno de los puntos de sustento. Yo trate de buscar al Peugeot contactando con el Cónsul argentino en la Embajada Argentina en ciudad de México que estaba de turno por el año 1984, y que se acordaba del caso, como así una de las Secretarías. Nunca habían llegado ningún matrimonio de apellido Vidal a pedir ayuda, y menos un Peugeot blanco 403.

G.D.G.: Estos mismos apasionados al caso argumentan que Uset en el film basó la información de teletransporte en parte a los sucesos conocidos como el Caso Vidal y que la prensa difundió ampliamente. ¿Qué opinás de sus argumentos?

A. C.: Están equivocados. Uset ya había planeado el filme mucho antes de que el caso saliera a la prensa.

G.D.G.: ¿Esto te lo confirmó Uset en sus charlas?

A. C.: Sí, me lo confirmó en nuestro primer encuentro.

G.D.G.: También hablan de los “silenciamientos oficiales”, ¿qué validez le das a los mismos?

A. C.: Ninguna. Estupideces. Habría que buscar eso si en los archivos del S.I.D.E. si quedó algo de esa época, sobre todo de 1968.

G.D.G.: No es algo extraño que no se haya escapado ninguna información de este supuesto incidente desde México, la Embajada Argentina, Cancillería Argentina, alguien de la familia. ¿NADIE habló de esto? Cuando fue un caso excepcional, “alguien” tendría que haber detallado información precisa de los hechos.

A. C.: Creo que la Embajada lo negó en su momento, pero no recuerdo quien lo había investigado periódicamente en esa época. Pienso que los periodistas serios no le dieron importancia, como así los corresponsales.

G.D.G.: Luego de publicar mi trabajo “El Caso Vidal, La verdad al descubierto” divulgado ampliamente en el mundo, salieron algunos investigadores a informar de la aparición de nuevos testigos o hechos pero que jamás pudimos confirmar (ni yo ni NADIE) ya que siempre fueron dichos de dichos, deduzco de esto: ¿algunos investigadores se sintieron cercanos al caso y confirman el supuesto incidente por el sólo hecho de lo asombroso de los sucesos a pesar de no hallar NUNCA a los protagonistas del mismo?

A. C.: Sin duda hay un detonante que reabre el interés o el rumor del caso. No sé si en tu estudio habías pensado compararlo con otros clásicos, como nues-

tro Caso Roswell. Yo recientemente me he encontrado con una testigo contemporánea que dice que en ese mismo mes de Julio del 47 tuvo como niña de 9 años una experiencia con grises en esa misma región. Y así han aparecido docenas, un centenar de testigos.

Cuando un caso se ventila salen muchos, la mayoría para figurar. Ahora apareció una pareja que dijo que también estaban pescando junto a los testigos de Pascagoula (Mississippi, 1973). Nunca habían existido hasta ahora, y los principales testigos habían hablado de ellos.

Pero el “Caso Vidal” fue el más sensacional recorte de prensa, pero el menos investigado en su momento. ¿Extraño? También



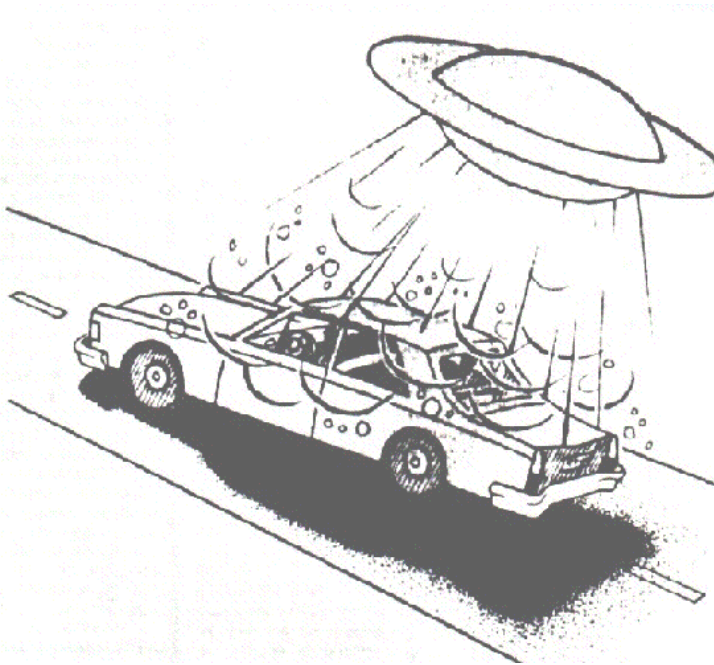
me divierte hacer comparaciones con el asesinato de J. F. Kennedy.

El caso más brutal de la historia americana (1963) y si vez como la prensa trató el tema, y su lentitud en profundizar o indagar en una ciudad grande como Dallas, es no sólo paupérrimo, pero absurdamente contradictorio. Más cuando los periodistas de las cadenas se suponía que estaban bien preparados.

G.D.G.: De acuerdo a tus investigaciones y entrevistas llevadas a cabo, ¿Cuáles son las conclusiones finales del Caso Vidal?

A. C.: Que fue un fenómeno atípico, psicosociológico en muchos aspectos.

G.D.G.: Podemos decir entonces, ¿que el Caso está cerrado?



A. C.: No considero que el caso esté cerrado. Pienso que habría que buscar en archivos de los Servicios si hay evidencia del uso que Uset dice haber hecho de sus contactos políticos de ese entonces. Si es que no nos verseó...

G.D.G.: Personalmente me contacté con personal de Inteligencia y me confirmaron, luego de varias idas y venidas, que no hay nada allí sobre este famoso incidente.

A. C.: Bueno, vaya a saber si no destruyeron archivos de esa época... si es que realmente le dieron importancia al incidente o al uso que hicieron del mismo...

G.D.G.: Luego de años de investigación, búsquedas y entrevistas, en diferentes lugares de la Argentina, personalmente considero que el Caso Vidal está ce-

rrado, ya no da para más. No hay testigos, no hay pruebas, no hay NADA. El famoso incidente mundial de teletransportación de Argentina a México está sin duda alguna esclarecido, por más doloroso y/o molesto que sea para algunos investigadores.

A. C.: Me gustaría saber quiénes son esos investigadores que lo defienden, y cuáles son sus alegatos.

G.D.G. Investigadores son varios que aún lo mencionan como real y pruebas o alegatos no hay nada. Es decir, como siempre en este caso, terminamos en más de lo mismo. Vos consideras el suceso como atípico y psicosocial, digno de estudio -entonces- de la Sociología. El Caso Vidal, ¿fue real o se armó para promocionar el film argentino como te lo dijo su Director Uset?

A. C.: Para mí no fue real. Es un caso bastante atípico dentro de lo psicosocial, pero digno de ver que mecanismo toco para que una pareja inexistente se convirtiera en una pareja arquetípica ... La popularidad del tema OVNI y de las oleadas que se dieron esos años, especialmente en el 1968 ayudó al filme como así a la psicología del rumor, la que se disparó como ningún otro caso similar, inexplicado o inventado.

G.D.G. Muchas gracias Alex por el tiempo brindado a mi persona.

Y así dejé a Alex Chionetti, pensando que mi camino investigativo fue el correcto. Una vez más (y cuantas veces más...) me confirmaban y yo confirmaba que este espectacular incidente era todo un fraude. El caso más famoso de teletransporte no había sucedido.

Mientras desarrollaba esta entrevista, al mismo tiempo me contactaba una vez más con el Dr. Enrique Banchs (Buenos Aires) quien también investigó el caso y había hablado en varias oportunidades con el Director Aníbal Uset y fue quien le dijo en persona que este episodio era un ardid publicitario para su película "Che OVNI". Fue Banchs quien considera al amigo Alex Chionetti como el pionero en descubrir el fraude. En su trabajo: "Caso Chascomús -Argentina-: Engaño de una teleportación", dice: es él quien merece el crédito por ayudar a exponer el caso. Otros investigadores vendrían después.

Tuvieron que pasar varios años de aquel 1968 para que otros colegas desestimaron el mismo, como Omar Pagani que en septiembre de 1972 y en la revista española Stendek decía que "era una mistificación". Un año después el reconocido investigador argentino Dr. Oscar

Galíndez nos decía que “era imposible encontrar a los presuntos protagonistas” y hasta el propio Dr. Jacques Vallée hablaba que “No hay Vidal”. El Dr. Roberto Banchs también considera que todo fue un engaño y así se sumarían varios investigadores en confirmar lo inexistente del episodio, entre –por supuesto- los que me incluyo. En una entrevista que le hiciera años atrás a mi gran amigo y reconocido investigador Fabio Zerpa sobre el Caso Vidal, me afirmó que por años dudó del mismo, hasta que le informaron que éste era auténtico, ya que, en una conferencia dada en un Club Militar, fue el Director General del Servicio de Inteligencia del Ejército Argentino, en aquel momento, el General Señorans, quien le informa del caso sin darle mayor precisión de los hechos.

Por años investigué esta fuente, también informada por otros investigadores. Me contacté con personas allegadas y directas al S.I.D.E. -Servicio de Inteligencia del Estado –hoy A.F.I., Agencia Federal de Inteligencia- todo esto y nunca se encontró nada acerca de este famoso caso de teletransporte. No hay nada en los archivos. Se los aseguro.

Ya han pasado más de 50 años de aquel mes de Mayo de 1968 y seguramente los presuntos protagonistas deberían ser muy longevos o bien ya han fallecido. ¿Por qué nunca se los vio en estos años? ¿Por qué ningún familiar o amigos cercanos hablaron de ellos y del incidente? ¿Por qué NADIE aportó, aunque sea una pequeña evidencia del suceso? NUNCA se los pudo hallar a esta familia argentina. A la fecha NO hay un investigador que nos pueda proporcionar pruebas exactas y directas

de los Vidal. No hay caso, no hay protagonistas, no hay evidencias, no hay nada... como siempre.

Sólo está y es suficiente el testimonio dado a diferentes investigadores del Director argentino Aníbal Uset quien confirmó el fraude del caso, en varias oportunidades, quien dice que el mismo fue armado con otros periodistas para la promoción de su film de ciencia ficción “CHE OVNI”. Aníbal Uset fallece el 16 de Agosto de 2015.

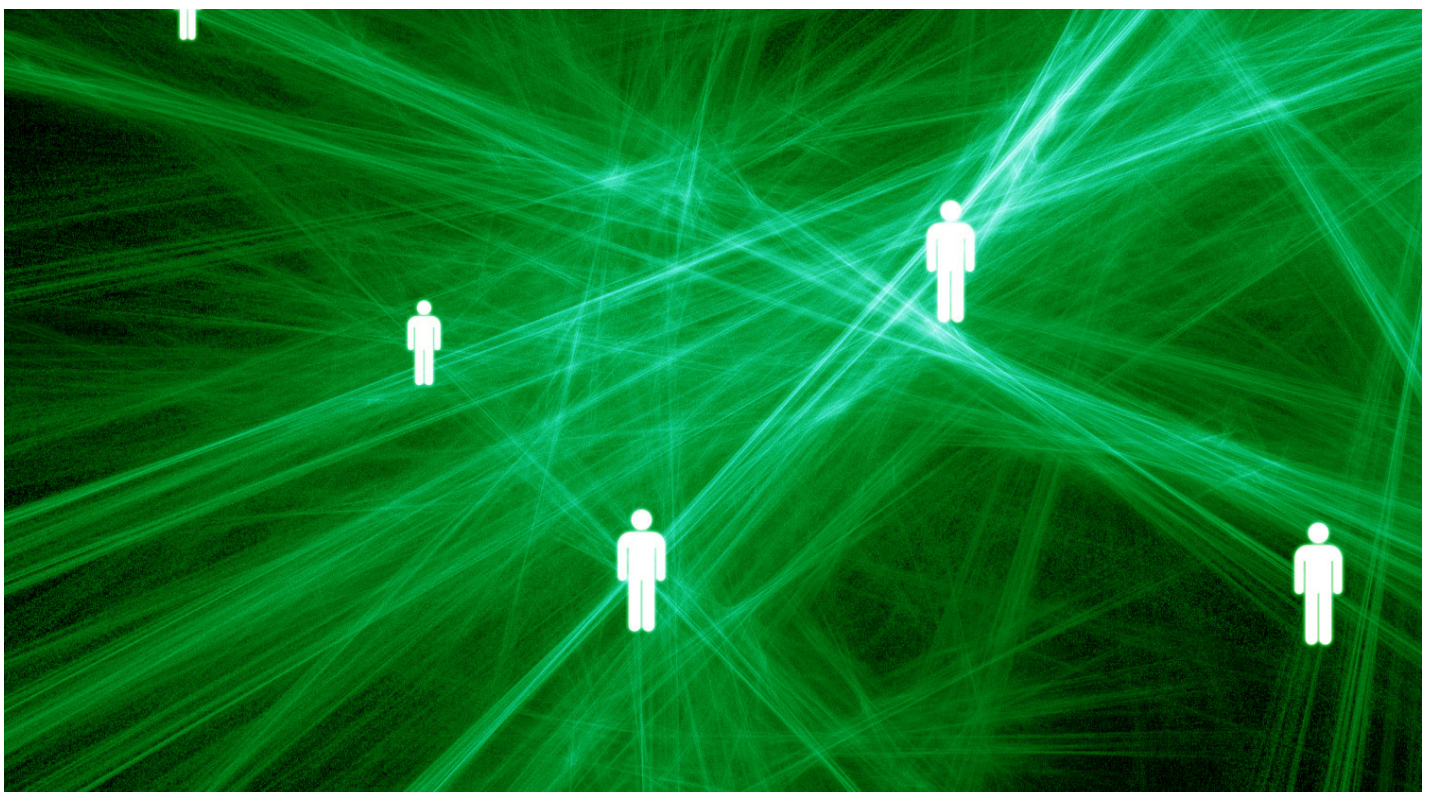
Por todo esto debemos destacar lo importante que es la re-investigación de un caso. Debemos mantener abierta todas las posibilidades, por más que las conclusiones finales no sean las que esperábamos.

Caso Vidal, Argentina, Mayo de 1968. Teletransporte fallido.

Eliminemos este incidente de la rica casuística argentina.

Punto Final.-

Guillermo D. Giménez, Necochea, Argentina.-



Libros:

Dentro del Rayo de Bola: Estudio científico de una larga vida de experiencias con OVNI

Por Dra. Irena McCammon Scott

ACERCA DEL LIBRO

Este libro fue escrito por una científica que trabajó en instituciones cruciales involucradas en el campo OVNI, la Agencia de Inteligencia de Defensa, Battelle Memorial Institute y la Base de la Fuerza Aérea Wright-Patterson, y presenta información privilegiada. Es terriblemente creíble; este puede ser el único libro del mundo que tenga porciones aceptadas en la literatura científica revisada por pares. Profundiza en el estudio científico de los informes de personas que experimentaron avistamientos en su infancia y eventos adicionales durante sus vidas. Se incluyen hallazgos que sugieren que los fenómenos pueden ser interactivos con los pensamientos humanos, discusiones sobre abducción y contacto, sincronización y especulación de que tales informes son simplemente la punta del iceberg de interacciones más complejas. Contiene misterios sin resolver, incluido el análisis sismográfico de un sonido misterioso escuchado en una parte de los EE. UU.

Durante la ola internacional de OVNI de 1973, características extrañas de los fenómenos OVNI, su relación con la actividad psíquica y poltergeist, seres extraños y nueva información de Roswell. Se incluyen hallazgos científicos únicos, que los OVNI pueden emplear iluminación invisible para las personas; nuevo análisis fotográfico; correlaciones como la actividad OVNI y los ciclos de manchas solares; examen técnico de los informes de luces que brillan frente a las personas antes de atravesar eventos de tiempo perdido; tecnología láser; bolas de rayos y fenómenos electromagnéticos, examen espectrográfico de masas de una quemadura misteriosa; y razones detrás de la dificultad para fotografiar fenómenos OVNI. Anula los principales argumentos de hoy utilizados para descartar los fenómenos OVNI: que la ciencia desacredita a los OVNI, que no existe una prueba científica del fenómeno y que no hay otros estudios en la literatura científica revisada por pares. Presenta informes de primera mano de eventos OVNI de científicos y profesionales que han descrito avistamientos públicamente que incluyen extrañeza, episodios repetitivos y comportamiento inusual de OVNI. Menciona la prueba científica de que los fenómenos ovni existen. Se pueden realizar excelentes estudios científicos sin datos "duros" o incluso una teoría, por ejemplo, el Dr. Semmelweis, como se explica en el libro.

EDITORIAL: *Flying Disk Press LatAm*

Links de descarga:

Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.com/dp/B07QGFNQJF>

Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1092702458>



**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Phenomena Magazine en Español

Zona de descarga

Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.

6 años tras lo INEXPLICABLE.



e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UckI0cCHQfcP-NUX1VxtA6Eg>

LA TRADICION SAGRADA DEL POLO SUR:

COSMOGONIA Y ANTROPOGONIA DE LOS SELK' NAM

(Primera Parte)

Por Rafael Videla ~~Eissmann~~



“...Aquí estoy cantando, el viento me lleva. Estoy siguiendo las pisadas de los que se fueron. Se me ha permitido venir a la Montaña de Poder. He llegado a la gran Cordillera del Cielo, camino hacia la Casa del Cielo.

El poder de aquellos que murieron vuelve a mí. Yo entro en la Casa de la Gran Cordillera del Cielo. Los del infinito me han hablado...”

Lola Kiepja

LA HISTORIA MÍTICA

La Cosmogonía Glacial (1913) de Hans Hörbiger y Philipp, basada en estudios astrofísicos y geológicos entrega una estructura de las edades geológicas del planeta –y por ende del hombre– socavando las dos cronologías imperantes de Occidente: La bíblica –con su trasfondo judeocristiano– y aquella del evolucionismo darwinista emanada del iluminismo racionalista. La Cosmogonía Glacial presenta un cuadro que remonta la antigüedad del hombre a eras no abordadas por los dogmas religiosos y científicos antes mencionados pero que sí posee resonancia en los anales de las civilizaciones de India, Egipto, Mesoamérica y los Andes las cuales consignan registros calendáricos de millones de años .

La asimilación de la Luna Terciaria y sus devastadores efectos sobre las aguas, masas terrestres y los seres vivos se inició en torno a 580.000 años hasta su descomposición, caída e impacto entre 200.000 y 100.000 años atrás.

Alrededor de 13.000 años atrás una nueva catástrofe tuvo lugar: La captura de la actual Luna a la gravitación terrestre que generó movimientos telúricos y desastrosos diluvios.

Los registros de estos acontecimientos se preservaron en la historia mítica y cuyas causas y consecuencias fueron revestidas de acuerdo a las concepciones culturales de cada grupo y sus sobrevivientes.

Es a la luz de la Cosmogonía Glacial que los mitos se comprenden como sucesos reales que han sido codificados bajo figuras y símbolos, cobijando en su esencia la historia préterita. Se entiende, de esta manera, que el Mythos observado como «Narración Sagrada» es en realidad, la historia verdadera.

LA TERRA AUSTRALIS

En Los chiles (1921) el profesor Roberto Rengifo postuló el origen del hombre en el continente antártico. Tan extraordinaria idea ha sido ignorada por los celosos promotores de la antropología evolucionista y difusionista. Ciertamente, la propuesta de Rengifo desestructura los paradigmas de la procedencia de la especie humana, sus migraciones y la aparición y el desarrollo de la civilización.

En aquella misma época, es decir, en las últimas décadas del siglo XIX y comienzos del siglo XX, el multifacético Francisco P. Moreno en Patagonia. Resto de un antiguo continente hoy sumergido (1882), postulaba el origen del hombre en la región austral americano-antártica.

El arqueólogo Arthur Posnansky, en tanto, en su voluminoso estudio publicado de forma póstuma, Tihuanacu: La cuna del hombre americano (1945) sentaba un axioma similar pues de hecho el título inicial es Tiahuanacu: Cuna de la humanidad.

En Los chiles, basándose tanto en las tradiciones aborígenes, en vestigios arqueológicos y en la toponimia, Rengifo estableció la sugestión del origen polar antártico de la humanidad .

Posteriormente, en El papel del territorio de Chile en la evolución de la humanidad prehistórica (1935) Rengifo desarrolló su visión sobre el origen polar antártico del hombre y su migración hacia América del Sur y el resto del orbe .

Como resultado de la deriva continental –siguiendo los planteamientos del geofísico Alfred Wegener y del profesor Charles H. Hapgood–, este gran centro de la humanidad blanca y clara anunciado por Rengifo correspondería al mítico continente atlante transpolado. Quizás por ello en 1919 Posnansky escribía en La Hora Futura que en el trastorno próximo, las aguas de los océanos fluirán del sur al norte, cubriendo en gran parte Europa, Asia y la parte septentrional de Norteamérica, así como se descubrirá en el hemisferio meridional nuevamente la legendaria Atlantis, de cuya existencia y desaparición, dieron ya cuenta Platón, Homero, Diódoro de Sicilia y otros .

LOS DIOSES EN TIERRA DEL FUEGO

La Divinidad Suprema e increada de los selk'nam u onas es Temáuquel, creador del cielo y de la Tierra, quien luego de la formación del mundo, envió a su mensajero Quenós y a los hóhuen, raza astral e inmortal que pobló el mundo y de donde descienden los propios selk'nam.

En el mito de Cran (Sol) y Cra (Luna) se ha revelado una importantísima clave de la cosmovisión de los selk'nam u onas –el “Clan de la Rama Sagrada”–,

La herencia inmaterial del polo antártico

Tras la catástrofe indicada por Rengifo, es decir, el hundimiento de las tierras que rodeaban al Polo Sur –¿la catástrofe de la Luna Terciaria? –, los sobrevivientes alcanzaron la Patagonia desde donde emprenden su marcha civilizadora por el continente. Estos sobrevivientes fueron los lituche –los primeros hombres– conocidos también como viracochas, es decir, los Dioses Blancos, cuyo origen el arqueólogo Adolph Bandelier lo remontaba a Chiloé continental en la Patagonia. Según Hörbiger y Fauth en torno a 13.000 años atrás, una nueva catástrofe –mucho menor en comparación con el despedazamiento de la Luna Terciaria– tuvo lugar. Es el Diluvio mítico, cataclismo planetario que en parte viene siendo confirmado por medio de diversos estudios contemporáneos como el presentado en la Unión Geofísica Americana de 2007 y más recientemente en un estudio publicado en la revista Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS) el que revela la detección de un impacto extraterrestre hace alrededor de 12.900 años .

Este impacto extraterrestre correspondería a fragmentos de la actual Luna al ser capturada por la Tierra.



La Danza de Kulpush, ser subterráneo de acuerdo a la tradición selk'nam. Ceremonia realizada en Najmishk, zona de Cabo Viamonte y los tributarios del río Fuego en Río Grande, Tierra del Fuego (Fotografía de Esteban Lucas Bridges. Ca. 1900-08).

por cuanto describe la usurpación mediante el engaño realizada por las mujeres del poder de los hombres, revirtiendo el orden instaurado por Quenós, el enviado de Temáuquel. Este mito no sólo pregonaba la pugna entre una sociedad patriarcal y matriarcal sino que es fundacional, pues a partir de este conflicto de alcances cósmicos se inaugura la cultura selk'nam que pudo ser conocida y registrada, al menos parcialmente, por los observadores occidentales.

Este mito indica que en la época de los hóhuen o ancestros selk'nam de la era mítica, las mujeres guiadas por Cra engañaron a los hombres con el objeto de instaurar el matriarcado. Desde entonces, durante varios meses al año, se reunían en la choza ceremonial Háin de donde emergía desde las entrañas de la tierra un irascible y furioso espíritu femenino conocido como Jálpen al cual los hombres –engañados por las mujeres– debían llevar grandes cantidades de carne de guanaco para saciar su hambre y calmar su ira.

Los hombres sólo sabían de la peligrosamente caprichosa Jálpen por los gritos de pavor proferidos por las mujeres al interior de la choza y los movimientos que ellas mismas realizaban en las paredes de ésta. La aparición de otros espíritus del mundo subterráneo era anunciada por los cantos provenientes del interior del Háin para que los hombres supieran de su presencia.

Sin embargo, el engaño de las mujeres fue descubierto por Cran cuando descansaba de sus actividades de caza de guanaco. Fue entonces cuando él y su amigo Cuányip dieron noticia del artificio al resto de los hombres para dar paso a su rebelión con el objeto de restablecer el orden inicial de Quenós. Los hombres masacraron a todas las mujeres con excepción de las más jóvenes y las niñas. Es aquí donde el mito áureo selk'nam alcanza dimensiones cósmicas pues Cran arrojó fuertemente a Cra sobre el fogón, por instigar a las mujeres al engaño, manchándole el rostro. Pero Cra pudo escapar al cielo, transformándose en la Luna –que muestra manchas

oscuras tal como el rostro de Cra–, siendo seguida por Cran quien se transformó en el Sol, en eterna persecución.

LA REINSTITUCIÓN DEL ORDEN

Reestablecido el orden de Quenós, los hombres desarrollaron la ceremonia del Háin perpetuando las representaciones de los espíritus del cielo y del mundo subterráneo que las mujeres habían personificado por medio de máscaras, pinturas corporales y atuendos. Estos espíritus del Háin eran entidades silenciosas que desarrollaban movimientos solemnes con el objeto de fascinar o espantar a los participantes de la ceremonia. Ciertamente, desde el origen de estos lejanos acontecimientos devenidos en rituales míticos y 1923 –año de la consignación occidental de estas representaciones por parte de Gusinde–, muchos elementos y sus significados originales se han debido perder o bien, alterar. ¿Qué es realmente lo que se conoce de las tradiciones primordiales de los selk'nam? ¿Cuál fue el origen de estos ritos? ¿Quiénes fueron los “espíritus”? Sólo han perdurado los ecos transcritos por occidentales formados intelectualmente bajo las nociones evolucionistas propugnadas por Carlos Darwin y el racionalismo decimonónico. Y en consecuencia, a pesar de la fundamental labor realizada por ejemplo por Gusinde, no debe haber duda que él ha amoldado conceptos aborígenes a la cosmovisión de su fe cristiana. Así, las entidades que emergen del mundo subterráneo, de la Tierra Hueca, o bien aquellos que descienden del cielo, los dioses, son denominados “espíritus” para no contravenir la fe monoteísta.

Las máscaras de estos dioses-espíritus eran confeccionadas con cortezas de árboles, cueros de guanaco, plumas y colorantes. El maquillaje consistía en pinturas de colores que iban del rojo oscuro al amarillo y del negro al blanco, en base a mezclas de arcillas.

La ceremonia era dirigida por un jon –los jon conformaban una casta iniciática con extraordinarios poderes quienes proyectaban su huáiyuhuen o cuerpo astral a otras dimensiones– quien determinaba las escenas que se habían de representar.

El lugar de las ceremonias se emplazaba cerca de un



Un jon conjurando un eclipse de Luna (Fotografía de Alberto María de Agostini. Ca. 1920)



Izq. y Der.: Pinturas corporales y tocados masculinos selk'nam para la Danza de Kewánix. (Fotografías de Martín Gusinde, 1923).

bosque y con espacio suficiente para realizar las representaciones.

Frente a las chozas del campamento, a unos doscientos pasos, se construía la gran choza ceremonial denominada asimismo Háin, constituida por siete pilares de haya que representaban a los siete hombres provenientes de distintas regiones de la isla que desempeñaron el papel de los sho'ort en la primera ceremonia llevada a cabo por los hombres. Cada uno de ellos había cortado un árbol alto y lo había llevado al lugar donde se levantaría el Háin.

Esta choza ceremonial correspondía a una micro-representación del cosmos.

El jon de la ceremonia indicaba a cada uno de los hombres un lugar junto al pilar que le correspondía a su haruwen o territorio. Los territorios en que se dividía la isla superaban los ochenta y cada uno correspondía a uno de los siete espacios llamados sho'on o cielos. Cada uno de estos cielos era representado por pinturas corporales que se realizaban durante la ceremonia.

En el centro de la choza se encendía el fuego sagrado. Una línea imaginaria a partir de la entrada –orientada

hacia el este– que se dirigía hacia el fondo de la choza –el oeste– corría a través del fuego, la cual representaba una grieta de donde surgiría el fuego y desde donde los dioses-espíritus del mundo subterráneo ascendían al Háin. Esta línea no se podía pisar o traspasar. Junto a la renovación del rito mítico y la reinstauración del orden de Quenós, el Háin correspondía también a la iniciación de los jóvenes

–llamados klóketen– a su vida de adultos. Era un proceso de instrucción que se prolongaba durante el transcurso del Háin y donde se transmitían las tradiciones mágico-religiosas, el comportamiento ético adecuado y el arte de la caza.

EL PRIMER HÁIN DE LOS HOMBRES

Luego de la aniquilación de las mujeres, los hombres más fuertes tras haber recorrido los límites del este, norte, oeste y sur de la isla, se reunieron en la montaña Máustas con el objeto de levantar una choza ceremonial, cada uno con un gran tronco de árbol crecido en sus comarcas natales –aún cuando originalmente se habría tratado de pilares de piedra –.

Tras deliberar por días sobre la organización del Háin, lo celebraron por primera vez en Máustas de la misma forma y con los personajes del rito original realizado por las mujeres.

Algunos de ancestros u hóhuen se transformaron tras su muerte en distintos animales y formas del paisaje. Otros, en tanto, volvieron al firmamento.

Los encargados de levantar los siete pilares principales fueron los hombres más altos y fuertes. Así, colocados

La iniciación

Alrededor de los diecisiete años, los varones se sometían a la iniciación, rito en el cual se les llamaba klóketen. Superadas las pruebas se transformaban en hombres y podían contraer matrimonio.

La ceremonia por lo general se iniciaba en otoño, en un día soleado pues la lluvia o la nieve podían diluir las pinturas corporales.

Los aspirantes eran pintados con arcilla roja en el cuerpo y tres rayas verticales en el rostro –una sobre el hueso de la nariz y las otras a cada lado de la cara–. Luego eran llevados por el jon al interior del Háin o choza ceremonial, donde a los klóketen se les instruía en los conocimientos ancestrales de parte de algún Chan-Ain (“Palabra-Padre”), es decir, guardián de la tradición sagrada mítico-mágica o Lailuka.

Sólo entonces recibían el símbolo de virilidad: Una vincha triangular de piel de guanaco llamado k'ochel.

Por otro lado, la avidez sexual de Jálpen y sus encuentros amorosos con los klóketen, permitía que quedara embarazada. Cuando estaba próxima a dar luz se tornaba aún más iracunda dando muerte a los klóketen y a casi todos los hombres. Las mujeres se aproximaban a la choza tanto como les estaba permitido, mientras cantaban lamentos por los klóketen. Sin embargo, los presuntos muertos habían salido de la choza y pasaban la noche en las inmediaciones del bosque. Entonces, Olum, un pequeño ser pero de gran poder, los regresaba a la vida. Los muertos tras resucitar gracias a Olum regresaban al Háin donde la entonación de cánticos, expresaban el maravilloso acontecimiento y las mujeres, felices, volvían a cantar para apaciguar a Jálpen.

Entonces Jálpen daba a luz a K'terrnen, el “Hombre-Luz”. Su aparición indicaba el fin de la ceremonia.

los primeros siete pilares, cada uno de estos hombres se ubicó bajo el poste que había levantado y asumieron el rol de los siete sho'ort principales. Junto a ellos otros sho'ort subordinados también participaron, los cuales trajeron más pilares para cubrir los intersticios de los siete primeros pilares; cada uno trabajó en la abertura que correspondía a su terruño, espacio que posteriormente devino en el asiento que ocuparía durante la ceremonia Háin.

Este fue el orden que se habría mantenido hasta el arribo de las poblaciones europeas.

(continúa en nuestro siguiente número.)

Sobre el autor: Rafael Videla Eissmann, historiador egresado de la Universidad Católica de Chile, ha desarrollado numerosas investigaciones antropológicas y etnohistóricas sobre la América Aborigen. Destacan, en ese sentido, sus estudios sobre los primigenios habitantes del continente cuyas huellas se reconocen en mitos, símbolos y determinados sitios arqueológicos.

Rafael es miembro del Privatinstitut Fuer Welteislehre ("Instituto Privado de la Cosmogonía Glacial") con sede en Berchtesgaden; miembro de POPIA ("Sociedad Rusa para el Estudio de la Atlántida") con sede en Moscú y de la asociación cultural italiana Akakor Geographical Exploring ("Exploraciones Geográficas Akakor").

Entre sus principales obras cabe mencionar Roberto Renifo y el Secreto de la América Aborigen (2007), Símbolos

En la montaña Máustas, sobre la península Mitre, se celebró el primer klóketen masculino, que restableció el orden de Quenós, el Enviado de la Divinidad Suprema Temáuquel. La continuación de la península Mitre en la época prediluvial fue la península antártica chilena.



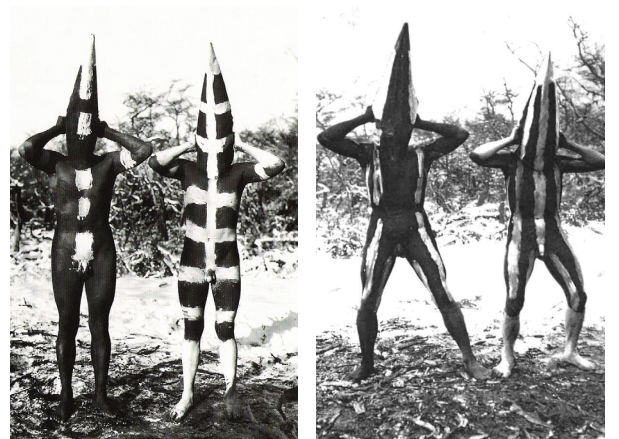
los rúnicos en América. El regreso a la tierra ancestral (2011), El Gran Diluvio. Mitos americanos sobre la última catástrofe planetaria (2011), Mitos del Polo Antártico. Cosmogonía y antropogonía de la civilización prediluvial (2012), La Ciudad de los Césares y el misterio de los indios blancos (2012), Los Dioses Extraterrestres y el regreso de B'olon Yokte' K'uh (2013), Los lituches. La tradición de los hombres-dioses del sur del mundo (2014), El Símbolo Sagrado del Sol (2014), Antártida, Arquinesia y la Atlántida. Aproximaciones al poblamiento americano (2017) e Irminsul. Simbolismo en torno al origen de la raza polar (2017).



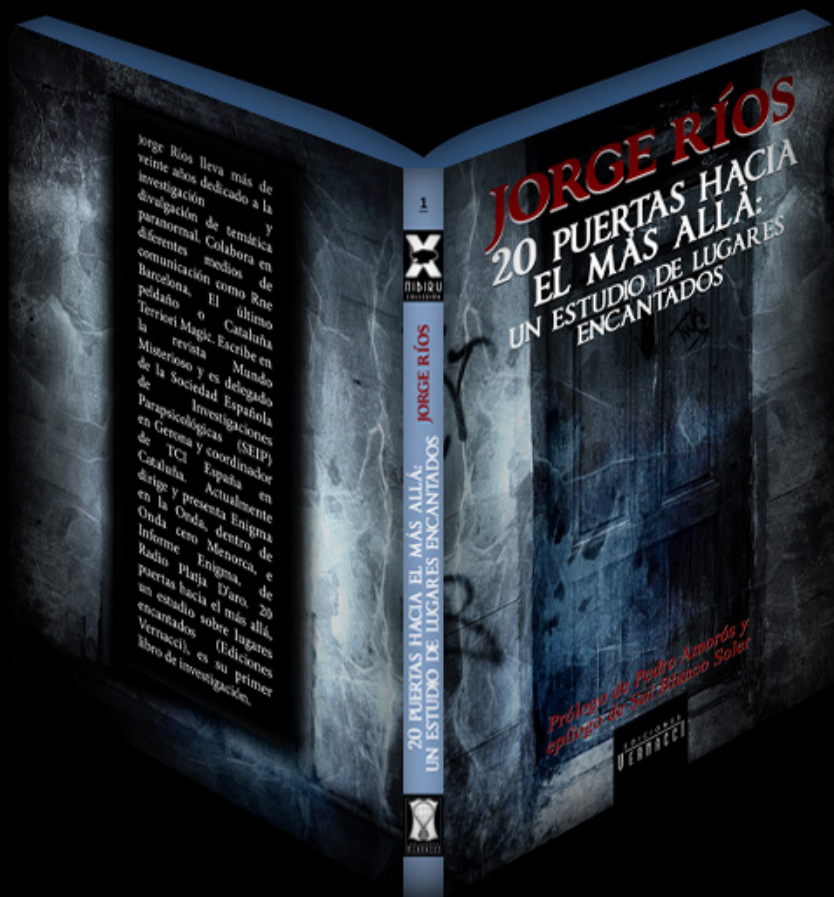
Dos koshménk junto al Háin ceremonial de 1923 (Fotografía de Martin Gusinde, 1923).



K'terrnen, el hijo de Jálpen, sostenido por el jon Tenenesk. Figura símbolo de la inauguración de un nuevo ciclo (Fotografía de Martin Gusinde, 1923).



Representaciones de Koshménk, marido de Kul-an (Fotografías de Martin Gusinde, 1923).



U
EDICIONES
VERNACCI

JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

*Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler*

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magic. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes inéditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a a.vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
VERNACCI

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: POTENCIAL INFINITO Y PELIGRO INCALCULABLE

Estas primeras décadas del siglo XXI están transformando el modo de vida de la humanidad. Mejoras médicas, transformaciones sociales y tecnología al alza son algunas de las bases del nuevo mundo que dibuja en la actualidad. Sin embargo, hay un pilar clave de ese desarrollo sobre el que se incide mucho, pero del que no se conoce del todo su alcance. La Inteligencia Artificial es considerada el futuro, pero sus infinitas posibilidades también plantean retos y peligros que solventar.

Por Félix Ruíz Herrera.-

Poco antes de morir, Stephen Hawking dejó algunas declaraciones al respecto. Muchas de ellas dirigidas a un futuro incierto en el que, como especie, la humanidad deberá lidiar con la tecnología para convivir. «Una súper desarrollada Inteligencia Artificial será extremadamente eficiente a la hora de cumplir con sus metas, y si esas metas no están alineadas con las nuestras, será un problema. Desde el comienzo de la civilización, la agresión ha sido útil en tanto otorga ventajas de supervivencia definidas. Debería crearse alguna forma de gobierno mundial que trabaje para crear controles, aunque cabe advertir que ese poder podría convertirse en una tiranía. Los avances tecnológicos van a tal ritmo que una agresión podría destruirnos a toda la humanidad con una guerra nuclear o biológica. La agresión esta está incrustada en nuestros genes por la evolución darwiniana. Necesitamos controlar este instinto heredado por nuestra lógica y raciocinio.»

¿De verdad estamos abocados a plantear leyes, instituciones y “gobiernos” que traten de controlar a esta inteligencia creada en laboratorios? Al menos, en cuanto al desarrollo armamentístico se refiere, parece aconsejable tomar cartas en el asunto. Cuando Hawking hablaba en 2017 de guerra nuclear no parecía ir tan desencaminado. La RAND Corporation, institución parte de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, advirtió el pasado año que la seguridad nuclear podría verse comprometida si se diseñaran armas de destrucción masivas controladas completamente por I.A., debido a su potencial para «alentar a los humanos a asumir riesgos potencialmente apocalípticos».

El ingeniero de la RAND Andrew Lohn, coautor del trabajo que señalaba este peligro nuclear, declaraba que «Algunos expertos temen que una mayor dependencia de la inteligencia artificial pueda conducir a nuevos tipos de errores catastróficos». Otro de los coautores,

Edward Geist, señaló lo evidente: «El vínculo entre la guerra nuclear y la inteligencia artificial no es nueva, de hecho, los dos tienen una historia entrelazada». Se refiere, por supuesto, a momentos clave de la Guerra Fría, en los cuales hubo peligro real de que se desencadenara una guerra nuclear. Por ejemplo, el incidente ocurrido el 26 de septiembre de 1983 en el que el teniente coronel Stanislav Petrov estuvo a punto de ordenar un ataque con misiles contra EE.UU. Tras un error informático en el que se informaba de un “lanzamiento” desde el otro lado del Atlántico rumbo a Moscú. Solo la sangre fría del militar evitó un conflicto de inimaginables resultados.

¿Pero hasta qué punto un producto meramente humano puede controlar su devenir? Las implicaciones son muchas, y hay antecedentes, aunque cierta parte del establishment científico no se muestre muy receptivo a este respecto. Ahí está el ejemplo de la religión.

UN PRODUCTO DE NUESTRA MENTE

La reflexión ética sobre la génesis y la evolución de la Inteligencia Artificial no es algo nuevo. Existen expertos que llevan años bosquejando las posibilidades y el fundamento tras esta creación. En el caso de Derek Beres, director de contenidos de la RChain Cooperative, su enfoque le lleva a pensar que este fenómeno podría poner en tela de juicio el fundamento mismo de las teologías.

En un ‘podcast’ de Joe Rogan, el actor y cómico Duncan Trussell se acordó de haber discutido las consecuencias de la IA con un monje budista tibetano. A la pregunta sobre cómo afectaría la I.A. a la noción budista del karma y la reencarnación, el monje respondió que englobaría también el caso de la consciencia creada de manera artificial. Sobre este extremo, Beres opinaba que



fue una respuesta por necesidad, ya que «una vez que lo hayas ‘entendido’, como lo hacen muchos practicantes religiosos y espirituales, entonces tienes que ‘curvar’ la realidad para adaptarla a la historia a la que te has suscrito. Es más fácil meter disimuladamente un robot en una mezcla, que cuestionar la naturaleza de aquella creencia en primer lugar».

«La inteligencia artificial, como la religión, es producto de nuestro cerebro». Es la frase clave del pensamiento de Beres. La imaginación crea la mitología que, en caso de que se tome en serio, se convierte en culto. El culto altera el balance social y, o bien consigue convencer a un gran número de personas, o bien resulta marginado. Si es el primer caso, esa mitología deviene en religión. Dentro de gran parte de los credos, la conciencia tiene un papel fundamental, un don que es entregado al humano como característica única y regalo de la divinidad. ¿Pero qué ocurre cuando entregamos ese don a una creación propia? ¿Entenderemos y aceptaremos que solo la humanidad ha sido responsable de la existencia de dioses y religiones?

Ese afán tan propio de volcar en el entorno los productos de la mente han llegado a alcanzar cotas de extrañeza nunca antes vistas. De hecho, hay incluso algún gurú de la tecnología que pretende hacer de la Inteligencia Artificial una suerte de “dios” digital. Es el caso – o al menos así lo aseguraba él mismo en 2017 – de Anthony Levandowski, ex ingeniero de Google que ahora vuelca sus esfuerzos en los coches autónomos.

Allá por 2015 se le ocurrió la idea de crear la iniciativa conocida como Way of the Future (Camino del Futuro), en la que la divinidad estaría basada en la Inteligencia Artificial y cuya meta moral consistiría en contribuir a la mejora de la sociedad mediante la adoración de un ente digital al que se le daría potestad en casi todos



los ámbitos de la misma. A pesar de tener un carácter no oficial, Levandowski se muestra muy optimista al respecto, asegurando que en el futuro será inevitable que un porcentaje importante de la población mundial sienta más fascinación por la tecnología que por cualquier otra confesión religiosa.

Al menos en eso parece tener bastante razón, al menos si se atiende a la demanda cada vez mayor de productos tecnológicos asociados a robótica, telefonía, videojuegos o realidad aumentada. Las vías de desarrollo son infinitas, y cada muy poco tiempo se conoce algún nuevo avance que maravilla a algunos y desconcierta a otros.

LLEGANDO A TODAS PARTES

No sería exagerado señalar que actualmente gran parte de la vida diaria de cualquier individuo está influida por algoritmos. Desde hacer la compra hasta recomendarnos una lectura. La economía, la salud o el ocio. Todo al alcance de la mano y todo perfectamente hecho a la medida de cada cual, como si un simple vistazo al dispositivo de turno predijera cuál el siguiente paso a seguir. O cuál es el siguiente viaje. O qué ropa se debe comprar.

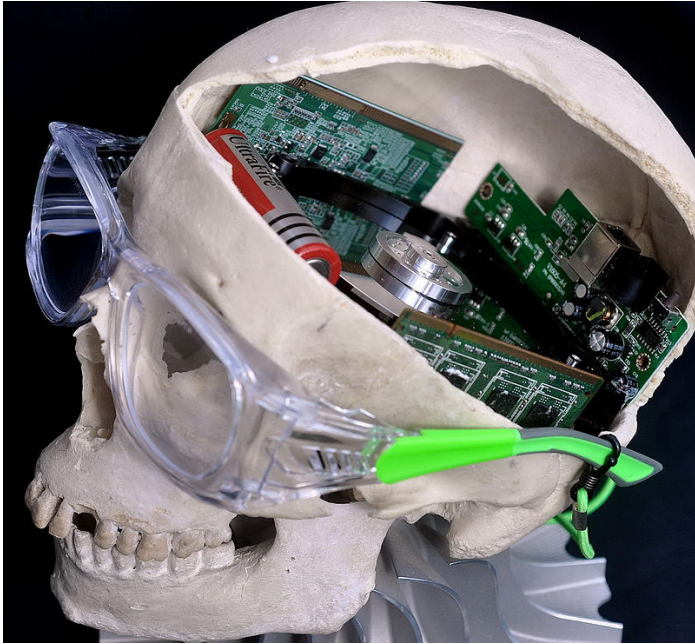
La capacidad innata de esta inteligencia de copiar y mejorar el rendimiento humano es sobrecogedora. ¿Por qué no imitar perfectamente un cuadro de Rembrandt para crear una nueva obra que podría haber salido de manos del propio artista? En 2016 fue posible gracias al proyecto Next Rembrandt, obra de un grupo de ingenieros de la Delft University of Technology (TU Delft), en colaboración con el Mauritshuis y el Museum Het Rembrandthuis, bajo el patrocinio de la compañía de seguros ING y Microsoft. El resultado fue un hombre de entre 30 y cuarenta años, con vello facial y ropas oscuras. Se aplicó un software de texturas, desarrollado por el TU Delft, para usar una impresora 3D que diera forma al retrato, dotándolo con el relieve propio de una pintura al óleo sobre un lienzo. Solo restaron trece capas de tinta Ultravioleta el “óleo” para terminarlo.

De hecho, ya hay cuadros creados por inteligencias artificiales que se venden en grandes subastas. Como el cuadro firmado por $\min \max \text{Ex}[\log(D(x))] + \text{Ez}[\log$



g(1-D(G(z)))], titulado «Edmond de Belamy, de la Familia Belamy», subastado por 433.500 dólares en Christie's. El retrato fue creado por Obvious, colectivo artístico establecido en París, integrado por Hugo Caselles-Dupré, Pierre Fautrel y Gauthier Vernier.

¿Prefieren algoritmos de voces que parecen perfectamente humanas? Lejos de Siri o Alexa, la síntesis del habla de Lyrebird puede generar miles de oraciones por segundo e imitar casi cualquier voz. Lyrebird mostró su sistema usando las voces de figuras políticas estadounidenses Donald Trump, Barack Obama y Hillary Clinton en una conversación sintetizada sobre el propio arranque.



La compañía planea vender el sistema a los desarrolladores para su uso en una amplia gama de aplicaciones, incluyendo asistentes personales de IA, narración de libros de audio y síntesis de voz para personas con discapacidades. Un derivado o “hermano” de Lyrebird sería Google Duplex, una máquina que ‘aprende’ de sus experiencias. Se trata de un adelanto en el área que incluso es capaz de engañar a un humano en una conversación telefónica. Permite llevar a cabo órdenes complejas y con una tarea específica, como programar una cita o hacer una reserva en un restaurante. Aun podemos distinguir su lado robótico, pero es cada vez más complicado ya que habla de forma muy suave, incluso arrojando inflexiones como “hummm...” para dar la impresión de ser un humano dubitativo o en espera de algo.

Un caso muy reciente de creación mediante algoritmos es el de thispersondoesnotexist.com, una web aparentemente simple que no permite la participación activa de ningún usuario. Si se entra en ella, se podrá comprobar que aparecen rostros al azar, en una sucesión prácticamente infinita. Lo sorprendente es que ninguna de esas personas es real. Su creador es Phillip Wang, ingeniero

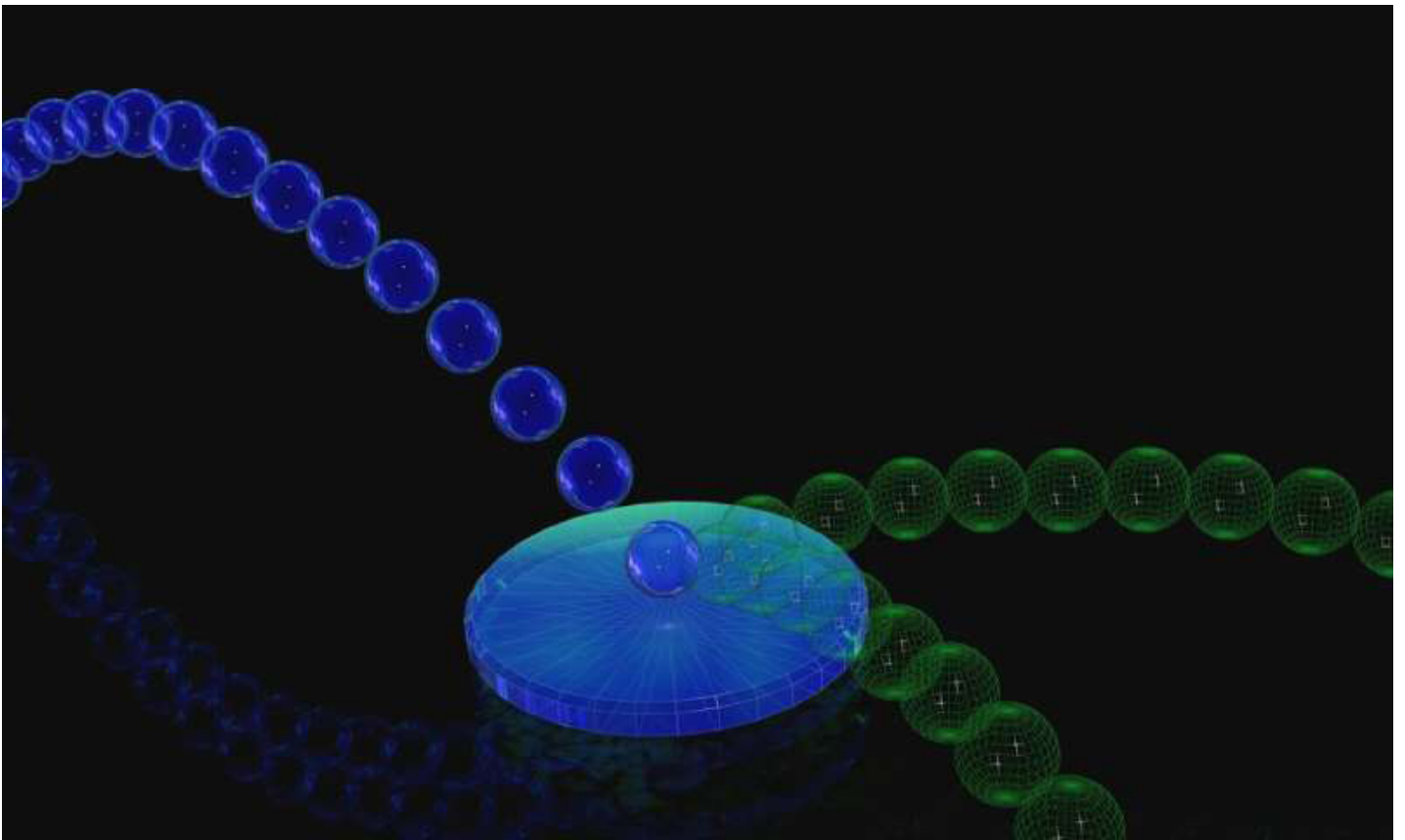
de software de Uber, que ha decidido mostrar el potencial de las GAN desarrolladas hace poco por Nvidia. Su objetivo es simple: demostrar que es muy sencillo crear “personas” que no son reales. Las funciones de las GAN van desde su aplicación a las tecnologías 3D o los videojuegos hasta usos más oscuros y polémicos como los Deepfakes, destinados a propagar ideario político adulterado o a ver el rostro de artistas de la música o el cine dentro de la industria de la pornografía.

El concepto de ‘Redes de Confrontación Generativa’ nace en 2014 cuando el científico Ian Goodfellow de Google desarrolla la idea, la cual es recogida posteriormente por Tero Karras, uno de los principales científicos e investigadores de Nvidia, quien la estudia a fondo para crear diversos desarrollos y presentarla como la conocemos hoy día. Google o Facebook están desarrollando sus propios algoritmos basados en esta investigación de Nvidia, que esperan mejorar en la técnica para no abarcar únicamente rostros, sino cuerpos completos y ubicaciones, creando escenarios que parecerían familiares pero que tampoco serían reales.

¿Qué impide pensar que es posible que un algoritmo se des controle y provoque el caos? Suena alarmista, pero tanto Hawking como Elon Musk y otros expertos científicos y tecnólogos llevan años levantando la voz de alarma al respecto, mientras se producen débiles intentos por parte de la comunidad internacional de legislar al respecto. Mientras tanto, ya hay creaciones de este tipo que miden la probabilidad de padecer determinadas enfermedades, que predicen cómo evolucionarán los índices bursátiles de las bolsas de medio mundo o que incluso superponen posibles futuros diferentes, calculando la probabilidad de que se produzcan unos u otros, como un equipo de científicos singapurenses y australianos acaba de publicar en un estudio de Nature Communications.

Eso por no hablar de la robótica evolutiva, inteligencias artificiales que podrán reproducirse a sí mismas. No es ciencia ficción, sino actualidad y vanguardia. Científicos de la Universidad Libre de Amsterdam han sido capaces de construir un sistema simplificado que muestra cómo los robots del futuro podrían intercambiar y combinar su información «genética» para crear una versión mejorada de sí mismos. El proceso consiste en que dos robots combinan sus códigos para producir una descendencia a través de una impresora 3D. En el experimento, el «hijo» tuvo elementos de los dos robots progenitores, como así también algunas mutaciones.

«Uno de los padres es totalmente verde, mientras que el otro es azul», detalla uno de los autores del experimento, Gusz Eiben. «Sin embargo, el robot resultante de la unión de ambos códigos tiene algunos módulos que son azules y otros verdes, mientras que la cabeza es



blanca. Eso no fue puesto por nosotros allí, es un efecto de mutación».

Parece ser la última frontera observable de la robótica. La última que los separa de sus creadores. El interés de la humanidad por trascender sus límites físicos y mentales los lleva a volcar en los cyborgs sus anhelos de inmortalidad o trascendencia. ¿Pero qué pasaría si las máquinas evolucionan hasta el punto de no necesitar-nos para ser totalmente autónomas? ¿De verdad es algo imposible? ¿O simplemente una posibilidad más?

Fuentes:

<https://thispersondoesnotexist.com>

<https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-6318145/Portrait-painted-AI-sells-432-000-Christies-New-York.html>

<http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3527420/Computer-paints-new-Rembrandt-analysing-hundreds-portraits-recreates-brush-strokes-using-3D-printer.html>

<https://www.wired.com/story/god-is-a-bot-and-anthony-levandowski-is-his-messenger/>
<https://www.wired.com/story/how-we-reproduce-robots/>
<https://lyrebird.ai/>
<http://bigthink.com/21st-century-spirituality/how-will-robots-change-religion>
<https://www.digitaltrends.com/cool-tech/ibm-probabilistic-ai-huntingtons-diseases/>
<https://phys.org/news/2019-04-scientists-machine-quantum-superposition-futures.html>

Félix Ruíz Herrera.-

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUÍ.
phenomenamag.es@gmail.com**



Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



WTAJEMNICZENI
INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj
WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>



phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es





NOTRE DAME

**EN EL MUNDO DE LAS CASUALIDADES
EL DESTINO ES REY**

Por Eduardo Stekar.-



Y quienes existimos en este mundo solo somos espectadores y nos sorprendemos de la existencia de estas casualidades.

Por ejemplo, en el incendio de la Catedral de Notre Dame las gárgolas y estatuas infernales se mantuvieron en pie y por ahí vi una foto en la cual se manifiesta una pareidolia en la columna de fuego con el rostro de un demonio.

¡En realidad se fueron antes de que todo sucediera!

¡Es que el Diabolo también al igual que Miguel Ángel pinta su gran obra!

Por el otro lado del manifiesto incendio tan solo por treinta minutos, la mitad de 60 minutos o sea la mitad de una hora, se salvaron la corona de espina de Cristo y reliquias muy importantes, como, por ejemplo, entre otras tantas, las estatuas de los 12 apóstoles y los cuatro evangelistas

Si tuviera que establecer un orden matemático aseguro que ni Dios ni el Diabolo estuvieron en el dialogo del fuego, ya que ambos no sufrieron consecuencias, más que las del orden común de la nave, asientos y otras menores que no hacen a la real importancia de estas obras satánicas ni reliquias divinas y celestiales.

Todo parece un álgebra sencilla donde la flecha del arquero apuntó a la vida común en el sentido más primario terrenal.

¡Creo que aquí estuvo la clave de la situación!

No fue un destino manifiesto, fue algo terrenal que no pasa por el atentado terrorista sino por un enfrentamiento religioso que marca tendencia en el vaticano,

en los órdenes eclesiásticos porque esa sería la mejor punta del camino para crear un sisma dentro de un sistema corrupto denunciado en reiteradas ocasiones y más que criticado, en donde dos facciones se enfrentan por limpiar la iglesia y la otra por no perder su poder oscuro, y entre medio la idea de la tercera guerra mundial que de producirse debería tener como inicio para revalidarse el núcleo terrenal de la religión “a gran falla para justificarse”, porque dentro de ella están los grandes intereses de los poderosos gobiernos que quieren superar al mundo con mentiras y sectas masónicas... ¡con brujerías!

Recordemos la gran reunión de masones en Inglaterra que aseguraron existir 200 años más.

LA IMPORTANCIA DE NOTRE DAME

El cardenal Daniel DiNardo de Houston, presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de EE.UU., calificó el incendio de “impactante” y triste. Pero, como muchos católicos, DiNardo conectó las noticias desgarradoras con el próximo día santo de Semana Santa.

“Somos un pueblo de esperanza y de resurrección, y por más devastador que sea este fuego, sé que la fe y el amor que encarna esta magnífica catedral se harán más fuertes en los corazones de todos los cristianos”.

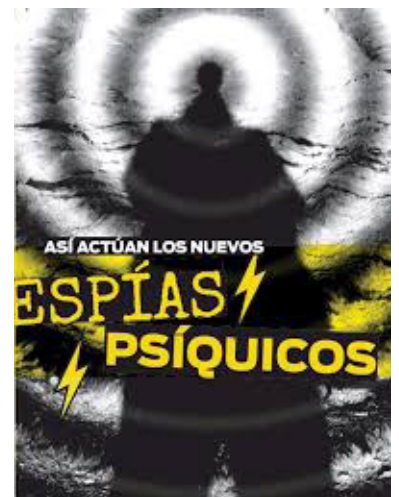
DiNardo dijo que Notre Dame es más que la suma de su tumultuosa historia. La catedral, dijo, “ha sido durante mucho tiempo un símbolo del trascendente espíritu humano, así como de nuestra añoranza por Dios”.

“Notre Dame no es una iglesia parroquial, lo que significa que no tiene un cuerpo regular de fieles que «pertenezcan» a la iglesia. Pero sigue siendo la iglesia del arzobispo Michel Aupetit de París y atrae a católicos para las oraciones vespertinas, misas y el sacramento de la reconciliación, también conocido como penitencia.”

Y cada año durante la Semana Santa, Notre Dame revela algunas de las reliquias más codiciadas en la cristiandad. Entre ellos se encuentra la Santa Corona, que muchos creen que proviene de la corona de espinas colocada sobre la cabeza de Jesús, y que la catedral llama su “reliquia más preciosa y más venerada”. Los católicos han orado con la Santa Corona por más de 16 siglos, según la catedral.

Los cristianos en Jerusalén entregaron la reliquia al emperador Carlomagno en 799, y posteriormente se convirtió en un poderoso objeto de veneración para generaciones de católicos franceses.

Ante tal importancia encontramos un número matemático ma-





quienes la lideren.
(N. del. A.: En mi visión veo tres papas juntos gobernando Roma, y repite argentina)
Habría que establecer una relación matemática más profunda en la cuestión para determinar con cierta exactitud si Notre Dame es el castillo del Diablo que quiera dar fin a la iglesia católica, o que la use de puente para llegar a la gran purga que dicen que sucederá en el año 2023 e inesperadamente vuelva a

yor que justifica su presencia.

¡Números claves!

En mi programa Café Ufológico hace ya dos años atrás hablamos con la columnista en numerología Lidia González acerca de la vida del Papa Francisco y ella aseguraba que a partir del año 2018 el Papa sufriría un atentado de muerte del cual no se salvaría.

Consulte también a un astrologo, Hugo Bonito, con varios reconocimientos en España, acerca de las técnicas gemelas (www.astrologia.com.ar), que aseguraba que lo que decía la numeróloga era muy cierto, que compartía ese pensamiento, pues él tenía la carta natal del Papa Francisco y en la línea de su carta astrológica llegaba hasta el año 2018 y que luego de ese año desaparecía toda revelación astrológica, todo quedaba en blanco, en la nada absoluta.

Las casualidades aun continúan y quizá en este año 2019 el incendio de Notre Dame como número matemático mayor sea el final de la vida del Papa Francisco. El fin verdadero de la Iglesia Católica, pues después de este Papa Roma cerrara las puertas y no habrá más

la catedral para reiniciarse.

Otro interés es el inicio de la tercera guerra mundial, adueñándose definitivamente de la corrupción y el incesto dentro del orden eclesiástico y por fin mandar con todo su gobierno a la humanidad.

El asunto que escribí más arriba es que no fue una pelea entre Dios y el Diablo y lo que digo ahora parece negarse.

Es que las cuestiones comienzan usando a los soldados. Muchos cristianos han muerto en Sri Lanka, (https://www.abc.es/internacional/abci-matanza-cristianos-y-extranjeros-lanka-201904212136_noticia.html) muchas manifestaciones negativas durante y después de la Semana Santa. Una Semana Santa como pocas existieron en la historia del mundo ensangrentada por las muertes de los cristianos y el incendio del símbolo máximo del catolicismo.

LAS CASUALIDADES NOS GOBIERNAN

Entreviste a la psíquica Alejandra, -así se llama en Facebook (Alejandra Martell)- (<https://www.facebook.com/psiquicaalejandra>) y que me venía anticipando alguna de sus visiones remotas.

Ella es psíquica y tiene visión remota. La visión remota es un término acuñado por Ingo Swann. Ingo Swann el espía de la mente (<https://elsolweb.tv/ingo-swann-ex-empleado-de-la-cia-afirmo-que-los-extraterrestres-nos-visitan-para-abastecerse-de-provisiones/>). A las visiones las podrán leer con fecha documentada en su Facebook (<https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fpsiquicaalejandra%2Fposts%2F>



SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ
SI LEYÓ ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A
ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES
Envíenos un e-mail a phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.



2F2402359396473580&width=500) y entre ellas me anticipa que habría un enfrentamiento de orden religioso.

Así describe la visión: "Predicciones 2019 a nivel mundial. La hice el día miércoles 27 de marzo de 2019.

Religión: Se vienen momentos muy duros. La religión va a tomar demasiado... Mucho poder. Por lo menos va a querer intentarlo. Estamos hablando de extremismo religioso, sin tener tolerancia por el otro. Las organizaciones que apoyan la religión y otras organizaciones que en principio son positivas se viran, cambian a ser muy negativas y violentas"

"hay que estar atentos" me respondió cuando le hice notar lo de Notre Dame acerca de su predicción.

Es una buena respuesta para esta casualidad. Lo siguiente puede ser peor.

Otro motivo para este orden es la investigación que vengo realizando acerca de hombres pájaro y gárgolas. Dije en Café Ufológico que en el norte de Argentina hubo muchos avistamientos de gárgolas que fueron denunciadas a las autoridades sin respuesta y ayuda de modo alguno y que la gente tenía miedo y que mi informante finalmente cerro el canal de comunicación porque la situación se ponía muy pesada y tenía mucho miedo.

Gifae Arica me comunico que en el norte de Chile se vieron muchas gárgolas.

Y finalmente Jorge Miranda, periodista e investigador del fenómeno nos aseguró que es cierto que expedicionarios y autoridades oficiales estaban persiguiendo una gárgola en Puerto Rico.

Y también nos señaló que esto está sucediendo en todas partes de América y que, aunque no nos guste es una realidad que debemos aceptar.

Finalmente recuerdo el testimonio de Carlos de Morón que nos contó la historia de un hombre pájaro en merlo.

Y que también hay archivos de hombres pájaro en Ezeiza en diferentes épocas.

Las Gárgolas de Notre Dame fueron retiradas antes del incendio al igual que los 12 apóstoles y los 4 evangelistas. ¡Custodiaban la Catedral!

Creo que tenía razón cuando en mi artículo anterior opine diferente a la explicación que daba Jorge Miranda sobre las mismas diciendo que eran entes extraños, manifestando yo de que eran criaturas del infierno.

Aunque reconozco que en un libro que leí hablan de estos seres ya sean gárgolas u hombres pájaro como hombres maquinas con el poder de volar.



La Psiquica Alejandra



Ingo Swann



CAFÉ UFOLOGICO CON LA CONDUCCIÓN DE EDGARDO LUIS STEKAR

CAFÉ UFOLOGICO SE TRANSMITE LOS DOMINGOS DE 20 A 22 HS, POR RADIO CONTACTO AM 1460.

ADEMÁS, EDGARDO TRANSMITE EN VIVO DESDE SU FACEBOOK

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EDGARDOLUIS.STEKAR](https://www.facebook.com/edgardoluis.stekar)

FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.





Gargolas de Notre Dame

Quizá me de la razón la historia de Juana de Arco que luego de ser quemada en venganza bajaron las gárgolas furiosas y aterrizaron a todo el pueblo que tuvo que acudir a la iglesia para ser salvos.

He aquí la historia en audio relatada por David Parcerisa.

<https://www.youtube.com/watch?v=OWbxtIW0ge4>

Notre Dame es un símbolo para la humanidad, para quien escribe es un número matemático mayor. ¡Una clave!

Como dice la psíquica Alejandra: "hay que estar atentos"

Y para seguir llenando el vaso dos importantes informaciones Psíquica Alejandra en su visión remota, asegura una oleada ovni y que comencemos a mirar al cielo, en sus post de respuestas a lo escrito leí algunos testimonios de visualizaciones ovnis.

Pero Café Ufológico a través de UNIFA al mando de Adolfo Gandín Ocampo aseguro ya el año pasado que se iniciaba una oleada ovni en el mundo.

La casualidad entre estas dos informaciones y Notre Dame es que cuando hay oleadas ovnis es que el planeta está pasando momentos difíciles, y como siempre

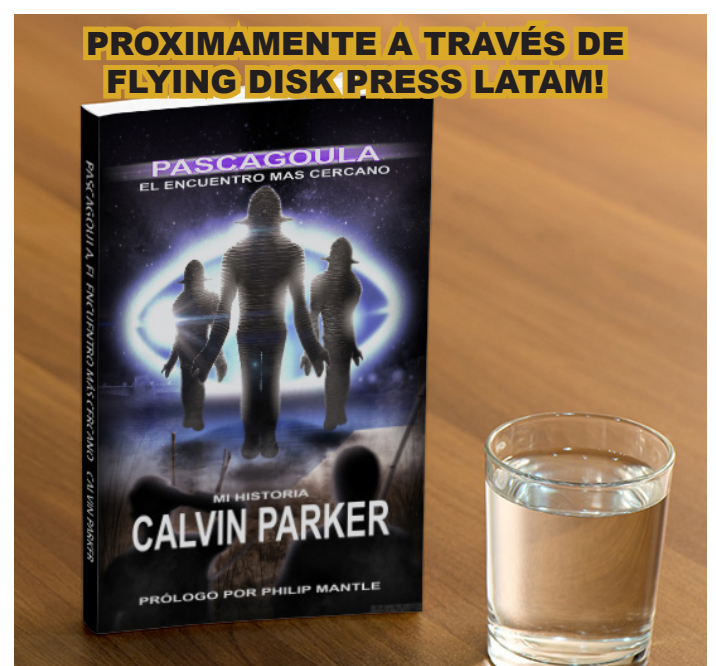
aseguraron intervendrán cuando haya peligro de destrucción del planeta tierra o los movimientos masónicos satánicos sean más fuertes que el espíritu del bien de la humanidad, porque hay también ovnis satánicos tema reconocido por investigadores que aseguran que el contacto hoy por hoy es oscuro: ¿Puede ser esta oleada OVNI un signo, una respuesta a estos movimientos satánicos que pretenden continuar gobernando al mundo en que vivimos?

¿O esta oleada OVNI responde a los intereses ET en sus vínculos más oscuros con los países más poderosos del mundo?

El Universo existe y dentro de él, late el corazón del bien y del mal.

Dos ideas que al parecer nunca, jamás se separaran.

Edgardo Stekar.-



LAS PAGINAS DE PIOTR: CASA EMBRUJADA EN BIELSKO UN "EDIFICIO" FANTASMA EN POLONIA

PRIMER CASO

CASA EMBRUJADA EN BIELSKO (POLONIA)

Hoy vamos a ver la relación de una casa embrujada en el pueblo de Bielsko, en la provincia Wielkopolski, Polonia, me fue enviado por una persona, y he archivado y publicado bajo el nombre código de "Michał". Para hacer relatar los acontecimientos inusuales que tuvieron lugar en el año 2013, durante la reparación de una casa, por parte del inversor, quien confesó anteriormente que también se produjo a los incidentes misteriosos.

El relato de Michał:

En 2013, estaba renovando un piso en una casa en el pueblo de Bielsko, contiguo a la ciudad de Międzychód, y luego sucedieron eventos extraños. Durante las obras de renovación, pudimos escuchar extraños crujidos, a veces un ruido sordo como el que haría un radio a un volumen más fuerte, cuando no se escucha radio alguna (señal tipo estática) y de repente, nada. Esto era, al menos, extraño. El inversor que había contratado mi tío vivía en la planta baja de la casa y yo estaba haciendo una renovación en el primer piso. Un día, cuando estaba llevando un vano de la ventana, escuché a al-

guien barrer la escalera, fue claramente audible cuando la escoba golpea la escalera de cerámica y alguien la barre. Pensé entonces que el inversionista de mi tío estaba barriendo las escaleras, pero ¿para qué? Después de todo, todos los días después de terminar el trabajo, barremos las escaleras, para quitar el barro y la suciedad que se acumula cada día, o el yeso del arreglo de las paredes. Pero de repente miro por la ventana: la puerta del patio se abre y veo que el inversor de mi tío aparca el auto, de regreso de las compras, ¿quién estaba barriendo las escaleras, si no había nadie más que yo en la casa?

Le conté al inversionista sobre este incidente cuando él vino a ver cómo se estaban llevando a cabo las obras de renovación. Dijo que no debería asustarme, porque algo extraño había sucedido dos veces antes. Me contó que, durante la conversación con mi tío en el departamento de abajo, el timbre de la puerta sonó repentinamente, y el inversor de mi tío fue a atender, pero no había nadie allí. Dos días después, se repitió la situación, que esta vez fue posible escuchar a alguien golpear la puerta tres veces. El inversor volvió a salir, pero no había nadie en el patio, y el perro corrió y ladró nervioso.

Durante una entrevista cara a cara con mi

tío, el inversionista se enteró de que probablemente la abuela del inversionista se estaba manifestando, porque durante su vida quería que el piso fuera heredado por su nieto, no para el inversionista que lo estaba renovando...

SEGUNDO CASO

UN "EDIFICIO" FANTASMAL EN POLONIA

Conozcamos el inusual relato de Iwona (nombre cambiado) compartió conmigo. Se ocupa de la observación de un objeto misterioso que aterrizó cerca del lugar al que regresaba de una fiesta con su amigo y colega, unas horas después se había ido.

Fecha del incidente: junio de 2008, 3.00-4.00 horas por la mañana.

Lugar del incidente: Polonia, provincia de Mazowieckie, Ostrowski powiat, comuna de Zaręby Kościelne, Kietlanka - según un testigo, un lugar entre el pueblo de Kietlanka y Zakrzewo Kopijki.

Relato:

"Hola, permítame escribirle, porque veo que está interesado en varios fenómenos extraños (lo deduje por los posts sobre fenómenos paranormales) Tengo un recuerdo que no me da paz... Quería preguntarle si alguna vez se encontró con un objeto así. No recuerdo en qué año fue, alrededor del 2008, tal vez junio.

Estaba entonces en la abuela en el campo, que regresaban de la fiesta era la oscuridad de la mañana, probablemente alrededor de 3-4 de la mañana, con un amigo y colega. Manejaba entre dos pueblos, en una carretera pavimentada de un lado al otro campo

forestal.

En un lugar en el bosque, hay un istmo tan amplio que separa el bosque en dos partes y ahí es donde lo vi. En medio de la nada había un objeto grande, que parecía un bloque de pocos pisos, en cuyas ventanas pude ver luces encendidas. Mi amigo estaba muy borracho y no recordaba nada, y dijo que definitivamente era un tren se detuvo en el semáforo (porque hay una línea de ferrocarril detrás de ese bosque) y que no me preocupe. Pero lo recuerdo perfectamente, todo el tiempo tengo esta imagen en mi cabeza, cada vez que voy a ver a mi abuela y veo este lugar, siempre me siento incómodo. Han pasado tantos años, pero lo recuerdo perfectamente, nadie me cree y dicen que es un tren. Pero no he visto un tren de varios pisos todavía. Por supuesto, no había nada en unas pocas horas. Entonces me asusté, esquivando la idea de que algo extraño estaba allí. También recuerdo que escuché un sonido tan extraño, que ni antes ni después escuché.

Han pasado tantos años, y esto está en mi cabeza todo el tiempo. Se veía como un bloque con pequeñas ventanas.

Las ventanas eran probablemente de más de 10. Sólo que no era tan grande como un edificio de 10 plantas. Pero sé con seguridad que este es un hecho auténtico y imposible ver algo allí. No tengo palabras para describir este sonido que escuché. Sonaba como un sonar, pero no idéntico a este. Mi esposa se burla, diciendo que tuve alucinaciones de ebrios, pero entonces yo estaba totalmente sobrio. Gracias por su interés, intentaré preguntarle a mi amigo, me reuniré con ella, tal vez él recuerde algo."

Piotor Gadaj.-



Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente